

وراء الأحداث

تجري اليوم الانتخابات الإسرائيلية لتحديد من سيصل إلى السلطة في الكيان الصهيوني، وسواء وصل اليمينى اسحاق شامير عن حزب «الليكود» أو اليماني شيمون بيريز عن حزب «العمل» فإن المنهج والاستراتيجية الصهيونية إزاء القضية الفلسطينية والقضايا العربية الأخرى لن تحدث فيها أي تغييرات جذرية، لأن اليمينيين وحزبهم متعلقون على رؤيا هدف مشترك، ألا وهو استمرار الاحتلال للأراضي العربية، وإجهاض حقوق الشعب العربى الفلسطينى والاستمرار في سياسة التوسيع والاستيطان على حساب الدول العربية..

وهذا فاته سواء فاز اليماني اسحاق شامير (الليكود) المعروف بعدائه للساقى الفلسطينيين والعرب والرافض لمنح الشعب الفلسطينى حقوقه المشروعة، أو اليماني شيمون بيريز «العمل» الذى يزعم برغبته في حل النزاع، الذى يزعج برغبته في زيادة ميزانية الحرب مبلغ ٤٠٠ مليون دولار إضافية لقمع الانتفاضة المسلحة الصهيونية، فإن الأوضاع للكيان الصهيونية على صعيد القضية الفلسطينية لن تسير في صالح الشعب الفلسطينى أو الأمة العربية..

وإن المرامى التى عزى اليماني شيمون بيريز من أنه قد يحقق السلام هي مراميات بالذات خاسرة، لأن بيريز أشد واقفاً دعاء للشعب الفلسطينى، وأنه يخلق عداءه بشعارات براقية لأنه يعي بأن هناك قوى، سواء صهيونية أو أمريكية أو غربية تريد أن تحقق أهدافها الإستراتيجية على أرض فلسطين وبإلحاح الأرض العربية المحتلة، وأن مرحلة العنف السافر الذى يمارسه حزب «الليكود» لم يعد يخدم المصالح القديمة، ولابد من تغيير الأسلوب ولكن الهدف والمضمون يظل واحداً، وهو تكريس الاحتلال الصهيونى، وإبقاء الكيان الصهيونى خنجرًا في قلب الأمة العربية، وتحقيق الأهداف الإستراتيجية للقوى الكبرى وحلفائها.

وعليه فإن انتفاضة الشعب الفلسطينى، والتى أحدثت بالفعل تغييرات كثيرة، وأجبرت القوى الكبرى على أحداث نهج جديد في أساليبها لتواكب الانتصارات التى حققها الانتفاضة لابد وأن تقل - هذه الانتفاضة - وأن يتم دعمها بكل الوسائل فى مقدمات الكفاح المسلح لأنه الأسلوب الوحيد الذى يعرفه الكيان الصهيونى وحلفاؤه، ولأنه الطريق الوحيد لتحقيق الأهداف

والتنظيمات الفلسطينية، والى أحداث التغييرات الكثيرة، وأجبرت القوى الكبرى على أحداث نهج جديد في أساليبها لتواكب الانتصارات التى حققها الانتفاضة لابد وأن تقل - هذه الانتفاضة - وأن يتم دعمها بكل الوسائل فى مقدمات الكفاح المسلح لأنه الأسلوب الوحيد الذى يعرفه الكيان الصهيونى وحلفاؤه، ولأنه الطريق الوحيد لتحقيق الأهداف

يوسف الخاطر

مسئول سوفيتى يدعو إلى اتفاق عربى إسرائيلى على إخراج القوات الأجنبية من مياه الخليج

الكويت - كونا: اعتبر مسئول سوفيتى العلاقات بين موسكو والكويت بأنها ممتازة ونموذج لعلاقات التعايش السلمي بين الأنظمة المللية، وقال أن الأسس متوفرة للاستمرار في تطوير العلاقات الثنائية بين البلدين.

وكان نائب الناطق بلسان وزارة الخارجية السوفيتية لشؤون آسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية سياسيان ميوريس يدلى بملاحظاته هذه في لقاء مع صحيفة «الوطن» الكويتية أسس. وأبلغ ميوريس الصحيفة أن مواقف الكويت متفهمة مع المبادرات السوفيتية الدولية، وأعطى مثالا على ذلك قيام الكويت بتأييد مبادرة الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف حول الأسلحة النووية في ١٤ يونيو عام ١٩٨٦ وقال أنه سوف يفتح باب جديد في العلاقات بين البلدين ويشهد ذلك قيام تعاون في مجال المشاريع المشتركة.

وأعرب المتحدث السوفيتى عن أمل بلاده في أن يعزز وقف إطلاق النار بين العراق وإيران، وقال أن الاتحاد السوفيتى مستعد لمساعدة الطرفين في التوصل إلى حل مقبول بينهما.

كما أعرب عن تفضيله لبلاده لى وسيلة لحل قضية حرية الملاحة في الخليج وإخراج القوات الأجنبية واستبدالها بقوات دولية، وذلك بعد أن يطلق العرب والإيرانيون على صيغة هذه القضية «الأسر» يتعلق بهم أولا قبل الاتحاد السوفيتى والولايات المتحدة ولكن الخليج منطقة عربية إيرانية. وأتهم المتحدث السوفيتى إسرائيل

بأنه «الأسر» يتعلق بهم أولا قبل الاتحاد السوفيتى والولايات المتحدة ولكن الخليج منطقة عربية إيرانية. وأتهم المتحدث السوفيتى إسرائيل

المنظمة الإقليمية الخليجية لحماية البيئة البحرية تبحث إزالة آثار الحرب العراقية الإيرانية

الكويت - وكالات الأنباء: افتتح الدكتور عبد الرحمن العيسى وزير التخطيط الكويتى وامين المنظمة الإقليمية الخليجية لحماية البيئة البحرية أمس أعمال المؤتمر الوزارى الطارىء لمجلس المنظمة الذى يشارك فيه وزراء البيئة والصحة في دول مجلس التعاون الخليجي، وكل من العراق وإيران.

وأكد الدكتور العيسى في كلمته التى افتتح بها المؤتمر الدور المهم الذى تضطلع به المنظمة لتسهيل حرية الملاحة وحماية البيئة في منطقة الخليج.

ويناقش المؤتمر الذى يعقد ببناء على دعوة من الكويت على مدى يومين، وضع برنامج لمسح وتقييم شامل للمياه الإقليمية والداخلية، وذلك للتخلص من الأضرار الناتجة من العمليات الحربية البحرية.

كما يبحث المؤتمر الطرق المثلى لحماية البيئة البحرية والحفاظ عليها وتنميتها في المنطقة الخليجية.

تحطم طائرتي هليكوبتر أمريكيتين ومقتل جنود اليابان

طوكيو - وكالات الأنباء: لقي أربعة جنود أمريكيين مصرعهم أمس، حينما اصطدمت طائرتا هليكوبتر للبحرية الأمريكية في الجو، مما أدى إلى سقوط أحدهما على الأرض، وقلع مصرع عسكري أمريكي من الحادث وقع فوق جزيرة أوكيناوا اليابانية.

رسالة لأمير الكويت من رئيس بوركنافاسو

الكويت - كونا: تسلم أمير الكويت الشيخ جابر الأحمد الصباح رسالة من رئيس جمهورية بوركنافاسو فليفلر كومبوري.

وقام بتسليم الرسالة وزير العلاقات الخارجية في جمهورية بوركنافاسو ديميجان مارك بام. خلال استقبال أمير الكويت له صباح أمس.

وحضر المقابلة وزير الدولة للشؤون الخارجية سعود محمد العصيمي وسفير جمهورية بوركنافاسو لدى دولة الكويت.

الجامعة العربية تتلقى مساهمات تشكل ٤٧٪ من ميزانيتها

الرياض - و.أ.خ: ذكرت الأنباء أن الأمانة العامة لجامعة الدول العربية تلقت حتى الآن مبلغ ١٢٥٠٠٠٠٠ دولارا من الدول الأعضاء في الجامعة.

ولا يمثل هذا المبلغ سوى ٤٧ بالمائة من إجمالي الإيرادات المخصصة لعام ١٩٨٨، بالنسبة لموازنتها العامة.

وقالت صحيفة «الجزيرة» السعودية في عددها الصادر أمس، أن مجلس الجامعة العربية قرر الاستمرار في تقديم الدعم الذي كان مقررا في السابق لكل من الجامعة العربية والرياضية.

وأقرره ٥٠ ألف دولار، وسلسلة كاس فلسطين وقدره ٢٥ ألف دولار.

وتلقت الصحيفة عن مصادر الجامعة في تونس، أنه تقرر تخفيض المكافآت المحددة لرئيس وأعضاء ومفوضي المحكمة الإدارية للجامعة ومحاكمة الاستقلال العربية، لتكون مكافأة المفوض ستة آلاف دولار بدلًا من تسعة آلاف عدة خمسة عشر يوما.

وزير خارجية اليونان يزور الأردن ٩ نوفمبر

عمان - كونا: ذكرت مصادر رسمية من الإرن أسس، أن كارولوس بولوبوليس وزير خارجية اليونان سيقوم بزيارة الأردن في ٩ نوفمبر المقبل.

معرض للمركز العربى للدراسات الأمنية بطر ياض للأجهزة الأمنية وادوات ومكافحة التخبط

الرياض - واس: ينظم المركز العربى للدراسات الأمنية والتدريب في الرياض بالتعاون مع سفارة ألمانيا الاتحادية بالمملكة في الثالث من ربيع الثاني في قاعة المعارض بالمركز، معرضا للأجهزة الأمنية والأدوات ومكافحة التخبط.

وهو من الشركات المسجلة للأجهزة الأمنية، أجهزة أذار مبكر وأجهزة مراقبة وأدوات مبرومة وأدوات كشف وكذا معدات لمنع الجريمة.

وأوضح مدير المعارض الأمنية صالح الحويل، أن الغاية من إقامة المعرض هي اطلاع المصنعي في الدول العربية على المستجدات في الصناعات الأمنية الألمانية المتخصصة، والأدلة من هذه الصناعات لتقديم نماذج لتطوير الصناعات العربية في المجال الأمني.

وقد وجه المركز بالتعاون مع السفارة الألمانية في المملكة الدعوات للجمهور، من أجل المشاركة في إنتاج الأجهزة الأمنية للمشاركة في هذا المعرض، حيث يقوم مندوبو الشركات بتقديم الشروحات الأولية لهذه الأجهزة، بالإضافة إلى عرض جيل سليل استخدام تلك العروض.

وأضاف مدير المعارض الأمنية للحويل أن المركز يصوم من إقامة هذه المعارض إلى إقامة المعرض لرجال الأمن العرب، ليس فقط لتعرض على كل من ما تم إنتاجه في المحيط الأمني، بل للاقاء الجليل أمام رجال الأعمال والصناعة للابتكار، وإيجاد فئة تتوقف نفسها وقدراتها وجوهدها من أجل الاندماج والابتكار في هذا الميدان الحيوي.

ولكى يتسنى للمركز خدمة الأجهزة العربية، فإن السعي نحو الاتفاق وحدها أو ممارسة قدر من الانتقاء واختيار المعارض المتخصصة في المجال الأمني، سيما وأن المعارض الأمنية تعد بمثابة مدركة الوصول بين الأجهزة الأمنية والمبتكرات الأمنية الحديثة.

وأشار إلى أن هذا المعرض يعتبر الثامن عشر في سلسلة المعارض الحيوية التي ينظمها المركز كما نظم المركز ثلاثة معارض دائمة بالجناح المخصص للمعارض بالمرز وهي معرض للجهاز الأمنية معرض المخدرات، وأساليب التهريب ومعرض الأسلحة الأمنية.

صحفان مصريتان: اجتماع في القاهرة لمناقشة إطلاق قمر صناعي عربي

القاهرة - د.ب.أ: ذكرت أسس، صحيفة «المعاصرة» وال«وهد» والأحرار، أنه من المقرر أن يجتمع وزراء الدفاع العرب في القاهرة في أول يناير المقبل، لمناقشة إطلاق قمر صناعي عربي في محاولة للحد من التفوق التكنولوجي الإسرائيلي.

وقالت الصحفتان أن مصر ستطرح في الاجتماع خطط تصنيع قمر صناعي تصل تكلفته إلى ٧٠٠ مليار جنيه مصري تقم بتحويله كل من الكويت والمملكة العربية السعودية.

ويذكر أن إسرائيل أطلقت في الشهر الماضي قمرًا صناعيًا اسمه الكودي دافوك، ١٠ (الف-١) في مدار حول الأرض، وذلك في خطوة زالت من مخاوف الدول العربية من أن يستخدم القمر الصناعي الإسرائيلي في أغراض التجسس.

وقد أطلق العرب في الماضي قمرين صناعيين لأغراض الاتصالات السلكية واللاسلكية هما «مريسات-١» و«مريسات-٢».

٣٥ قتلى في اشتباكات في جنوب الفلبين

كوتابولو - أ.ب.خ: علم من مصدر عسكري أسس أن ٣٥ شخصا قتلوا في جنوب الفلبين يوم الأحد في اشتباكات بين القوات المسلحة وحركات مختلفة من المتمردين.

وكانت الوجهة الأكثر ضراوة وقعت في إقليم «دلتا» دل سور، حيث قتل نحو سبعين من مقاتلي التنظيمات اليسارية هجوما على مقر بلدية كروماتن ومفوضية الشرطة فيها.

وقال المصدر أن الهجوم انتهى بمصرع ٢١ من المتمردين، بالإضافة إلى جرحين واحد أفراد القوات شبه العسكرية.



● وزير الخارجية الصيني هانغ جينغ تشي وزير الخارجية الصيني كيان كوتشن يتصافحان بعد توقيعهما على اتفاقية تقني لاجراء محادثات سنوية بين وزارتي الخارجية في كل من البلدين، وذلك في بكين أسس. ويقيم جينغ تشي زيارة رسمية للصين تستغرق أربعة أيام (صورة للاتحاد).



● جورج بوش نائب الرئيس الأمريكي يحيي مؤتمره خلال حملته الانتخابية في نوريس تاون بولاية بنسلفانيا أسس الأول. وذلك بعد زيارة للقيادة الحزبية الجمهوري المحلية متف (صورة للاتحاد).

بعد إقالة الضباط المسلمين من دوائر الجوازات مشكلة الجوازات تعرقل سفر اللبنانيين

تعليمات من بيروت الغربية للسفارات ومنافذ السفر بعدم الاعتراف بالمستندات الصادرة عن ضباط بيروت الشرقية

بيروت - عملة جورية: أبلغ اللبنانيون متروك عليهم السفر حتى إشعار آخر: هذا القرار بدأ يتخذ في الأوساط الطبية بعد إقدام الجوازات على تعيين السيد سليم إلهيت منبرا للامن العام اللبناني خلفا للمدير السابق الدكتور جميل نعمه.

ومع إقالة هذه الخطوة أخذت المسألة تتفاقم عجميا: اعتبر دولة الدكتور سليم النص تعيين إلهيت - لطيف غير شرعي - وبهذا إلى تقسيم الحدود العامة للامن العام مقبلة تقسيم باقي مؤسسات الدولة ولذا سارع إلى الرد على هذه الخطوة بتعيين الكفؤ للمنفذ السيد الطاهر مديرا للامن العام بالتكليف.

وأمام هذه المشكلة أعلنت معظم السفارات الغربية أنها لن تسلم أي تأشيرات دخول للتجنئين الذين يحصلون جوازات سفر صادرة بعد تاريخ ٢٢ سبتمبر الماضي، وهو تاريخ انتهت بكفاءة أمين الجوازات.

وزاد من المشكلة تعقيدا إقدام المدير لطيف على إصدار قرار بإقالة أربعة عقلاء من مناصبهم في دوائر الجوازات والامن العام وديهم المفوضين، وتعيين مكانهم أربعة عقلاء كجواسيس سريين، وشغل الحصن إلى إصهار تعيين لكل السفارات اللبنانية في الخارج بقى تعيينهم للتعاون مع أي منظمة أو فنية غير صادرة عن المجتمع.

لذلك في إخطار التجنئين للجنئين بطلب الإقامة اللبنانيين وإعلان أن تعيينهم لم يكن شرعيا.

وزاد ذلك، أصبح اللبنانيون على اختلاف اتجاهاتهم أمام مشكلة خطيرة تتمثل بعدم قدرتهم على الحصول على أي جواز سفر في ظل الواقع التقسيمي القائم، تجديدا أو إعطاء أي جواز سفر جديد للراغبين في الحصول عليه.

وهذه المشكلة خطيرة لا تعد تواجه اللبنانيين المقيمين في الوطن، بل جميع اللبنانيين المنتشرين في الاقطار العربية والمغتربات الأوروبية والأمريكية والأوروبية وعندهم يتوقع المليون نسمة.

الدكتور عبد الله الراسي اعتبر أن ما أقدم عليه العمل عن غير شرعي ويصعب في حالة الإجراءات خصوصا وأن المفوضين في بيروت الغربية لم يمانعوا من ممارسة عملهم في مقر الجهورية في بيروت الشرقية.

وقال الراسي أنه طيس من مصلحة أحد أن نخبة إلى تصعيد الوضع في الجبل الرابعية، وذلك كانت هناك مواقف من قبلنا على أن يقوم رؤساء الدوائر المعنية بإعجاز معاملات الحصول على جوازات السفر اللبنانية وتجديد أوراق الإقامة لغير اللبنانيين: ألا أننا نفقنا بمعدل النصف الآخر من هذه المواقف لغياب تقسيمية في تفويضهم مما يتعارض مع مصلحة

المواطن، وأشار الراسي إلى خطيته من أن تؤدي مثل هذه التصورات وإمران الأمن العام، وتؤدي أي معاملة صرفة من الجهورية للحصول على تأشيرات دخول إلى بعض البلدان.

وسأسل الراسي: ألا يكفي المواطن اللبناني ما يعانيه كي تشفي إليه معاملة جديدة.

وأكد أنه أصغر تمعينا طلب فيه إلى كافة دوائر ومكاتب ومراكز الأمن العام عدم قبول وتأييد أي معاملة صرفة من الجهورية العامة للامن العام تكون حيلة لتوقيع أو ختم العمد تميم مدير عام جديد للامن العام تتدر بمزلق خطي جديد، وكان أسوأ ما فيه أنه يطول إدارة يرتبط بها الكثير من مصالح المواطن.

وعن الإجراءات التي أقدم عليها العميد لطيف بقلعة العقدة المسلمة الأربعة من مراكزهم الحساسة، قال الحصن جات هذه الإجراءات والتي تقتل المراكز الرئيسية في الدوائر الأصلية وهم المفوضون لمختزون: متابعة النجج للامن العام.

سعد الطاهر، ومن السبع وحفاظ شحدة: رئيس دائرة الجوازات الاستمرار في التوقيع على جوازات السفر كما كان يبعها، ويذكر أن شحدة أحد العقلاء الأربعة الذين أقاموا لطيف.

وفي معرض تقييمه للإجراءات التي أقدم عليها، اعتبر الراسي أن العمل للمعين من قبل عن في إقالة أربعة عقلاء مسلمين من المراكز الحساسة، أعرب الراسي عن أسفه لهذه الإجراءات خصوصا وأن المفوضين في بيروت الغربية لم يمانعوا من ممارسة عملهم في مقر الجهورية في بيروت الشرقية.

وقال الراسي أنه طيس من مصلحة أحد أن نخبة إلى تصعيد الوضع في الجبل الرابعية، وذلك كانت هناك مواقف من قبلنا على أن يقوم رؤساء الدوائر المعنية بإعجاز معاملات الحصول على جوازات السفر اللبنانية وتجديد أوراق الإقامة لغير اللبنانيين: ألا أننا نفقنا بمعدل النصف الآخر من هذه المواقف لغياب تقسيمية في تفويضهم مما يتعارض مع مصلحة

المواطن، وأشار الراسي إلى خطيته من أن تؤدي مثل هذه التصورات وإمران الأمن العام، وتؤدي أي معاملة صرفة من الجهورية للحصول على تأشيرات دخول إلى بعض البلدان.

وسأسل الراسي: ألا يكفي المواطن اللبناني ما يعانيه كي تشفي إليه معاملة جديدة.

وأكد أنه أصغر تمعينا طلب فيه إلى كافة دوائر ومكاتب ومراكز الأمن العام عدم قبول وتأييد أي معاملة صرفة من الجهورية العامة للامن العام تكون حيلة لتوقيع أو ختم العمد تميم مدير عام جديد للامن العام تتدر بمزلق خطي جديد، وكان أسوأ ما فيه أنه يطول إدارة يرتبط بها الكثير من مصالح المواطن.

وعن الإجراءات التي أقدم عليها العميد لطيف بقلعة العقدة المسلمة الأربعة من مراكزهم الحساسة، قال الحصن جات هذه الإجراءات والتي تقتل المراكز الرئيسية في الدوائر الأصلية وهم المفوضون لمختزون: متابعة النجج للامن العام.

سعد الطاهر، ومن السبع وحفاظ شحدة: رئيس دائرة الجوازات الاستمرار في التوقيع على جوازات السفر كما كان يبعها، ويذكر أن شحدة أحد العقلاء الأربعة الذين أقاموا لطيف.

وفي معرض تقييمه للإجراءات التي أقدم عليها، اعتبر الراسي أن العمل للمعين من قبل عن في إقالة أربعة عقلاء مسلمين من المراكز الحساسة، أعرب الراسي عن أسفه لهذه الإجراءات خصوصا وأن المفوضين في بيروت الغربية لم يمانعوا من ممارسة عملهم في مقر الجهورية في بيروت الشرقية.

وقال الراسي أنه طيس من مصلحة أحد أن نخبة إلى تصعيد الوضع في الجبل الرابعية، وذلك كانت هناك مواقف من قبلنا على أن يقوم رؤساء الدوائر المعنية بإعجاز معاملات الحصول على جوازات السفر اللبنانية وتجديد أوراق الإقامة لغير اللبنانيين: ألا أننا نفقنا بمعدل النصف الآخر من هذه المواقف لغياب تقسيمية في تفويضهم مما يتعارض مع مصلحة

Obvisously... Baume & Mercier

١٥

الاحتفالات بالذكر الخمسين

محفلات المناسرة

وصفوها بالمعونة

الكاميرا أظهرت للعالم بشاعة الممارسات القمعية الصهيونية وهرمت الكيان الصهيوني من التعاطف العالمي لدى مشاهدي التلفزيون

لثمة - واخ : اذا وجهت الكاميرا البداية فان التصريح بكل تأكيد هو ان الكاميرا هذه الجارية اظهرت لشعوب بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي وعديم حزب العمال بعد ان ادرك خطورة وسائل الاعلام في فضح اساليب القمع الوحشية التي ينتهجها الجيش الاسرائيلي ضد الانتفاضة الشعبية للمواطنين العرب في الاراضي العربية المحتلة .

لقد اظهرت الكاميرا للعالم البؤساء التي يتبع بها الشعب الفلسطيني عبر تقطيعه شبه كامله لسياسات الانتفاضة بشكل يومي كما أبرزت القوالب الاسرائيلية لحقوق الانسان والقوانين والانتفاضة الدولية من خلال تصوير وحشية الجنود الاسرائيليين وهم يطلقون الرصاص على المتظاهرين ويضربون بالبرابرة والشتم والاطفال ويتركونهم يجرى بهم الشوارع .

ولن ينسى القادة الاسرائيليون ما فعلته الكاميرا بهم حينما اصطلحت جنودا اسرائيليين وهم يضربون بالحجارة من دون شفقة او رحمة شيوخ فلسطينيين مكرهين الذين عرّضوا على شاشات التلفزيون انتفاضا عاليا فاعريت العديد من الدول من دولها وامتعاضها مما شامت .

لقد حلت الكاميرا عبر ما تنقله من صور للممارسات الاسرائيلية القمعية في الضفة الغربية وقطاع غزة انجازا اعلاميا كبيرا للانتفاضة الفلسطينية المبلوكة الى الدرجة التي جعلت المسؤولين الاسرائيليين يربطون استمرار الانتفاضة بوجود الكاميرا .

ان اسرائيل ظلت ولدة طويلة تدفع الرأى العام العالمي واستطاعت عبر الاوساط الصهيونية للتغطية في الأجهزة ويعلق وزير الحرب الاسرائيلي اسحاق رابين على الانتفاضة العنيفة التي لتقنها مؤسسة العسكرية فيقول ان الكاميرا صوتت عدلية غير سارة للجنود .

ويؤيد مصور تابع للتلفزيون البلجيكي ان احد الجنود الاسرائيليين ابلغه وهو يدفعه ان لديه لوم بكنس عظام هؤلاء وهو يشير الى الفئتين الفلسطينيتين وتجاهل هذه وهو يشير الى الكاميرا وقد تقدمت جميعة الصحافة الانجليزية في اسرائيل بانكار ٤٠ شوى يؤكد فيها الصحفيون انهم اهبوا او هدوا او ضربوا خلال تانيهم لعلمهم في الاراضي المحتلة .

كما رافقت صحيفة (نيويورك) الامريكية شكوى الى الجيش الاسرائيلي عندما ذكر احد مصورييها الصحفيين ان ضابطا اسرائيليا يرتدي عقال صوب مصوره المحضر بالرصاص الى راسه حينما كان يحاول التقاط صور للممارسات الاسرائيلية في بلدة حلوب .

في نوفمبر الحالي

الكويت - كونا : أعلنت السفارة الباهية رسميا في الكويت اسم ان رئيس الدائرة السياسية بمنظمة التحرير الفلسطينية ، فريدق قومي سيقيم زيارة للباين في الشهر القادم .

واوضحت في بيان صحفي ان قومي سيقيم تلك الزيارة في الفترة من ١٠ الى ١٢ نوفمبر كتيبة لدعوة من رئيس رابطة البريكتين للصداقة الباهية الفلسطينية مسلوبى ايتو .

ونكر البيان انه سيجري محادثات مع اعضاء الرابطة ومع اعضاء بارزين في الحكومة الباهية .

الانتفاضة.. أحداث وأصداء

الأرض المحتلة

وضع أربعة مواطنين قيد الحجز الإداري ذكرت «القدس» المقدسية ان السلطات العسكرية الاسرائيلية اعتقلت ادياريا منصور ابوحيد من غزة لمدة ستة اشهر .

وتمنوع ابوحيد من ربح ولحمد عبدالله هنية من الجماعتين لمدة ثلاثة اشهر .

حجز مواطنين من الضفة المحتلة ذكرت صحيفة «القدس» المقدسية ان محكمة صهيونية في القدس حكمت على المواطن صالح ابراهيم جابر من سعي بالسجن الفعلي لمدة ستة اشهر بتهمة التظاهر .

وحكمت محكمة عسكرية صهيونية في رام الله على المواطن جبرائيل جورج الشوملي من بيت ساحور بالسجن الفعلي لمدة ١٦ شهرا بتهمة امنية .

لائحة اتهام ضد مواطن من غزة بالتحريض لقتل يهود ذكرت صحيفة «القدس» المقدسية ان المحكمة المركزية في تل ابيب اتهمت اسد الاول ، المواطن يوسف الخطيب ٢٢ سنة من غزة بحمل خنجر والتحريض لقتل يهود بواسطته ويؤيدون غريبات للتفويضات لجمعية الانتفاضة في بالا .

وتكر في لائحة الاتهام الموجهة اليه انه وضع رسالة تهديد ايضا تحت باب بيت جاره في غزة هذه باقتل بتهمة التعاون مع سلطات الاحتلال .

الاحتلال يفرج عن شبان فلسطينيين من السجون عنان - «الاتحاد» ذكرت صحيفة «القدس» المقدسية ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي افرجت عن كل من : الشيخ عمر بنير امام مسجد طولكرم بعد اعتقال دام سبعة اشهر ونصف .

وجعل اسد حرب من مخيم طولكرم وحسن بلعوي ، واحد سلامة واحد خضرة من غزة ، وحسن جبر لادانة من بالا الشرقية ولاي غيث من الخليل بعد اعتقال دام ستة اشهر ، وايد الفلاطيني من غزة ، وجلس الملقب من كل حارس بعد اعتقال دام خمسة اشهر .

كما افرجت عن وليد عبدالخالق صالح وصالح عبدالخالق صالح وتكريا عوض ياسين ، واسامة عبدالجبار حسن ، وهم من قرية جصايع ، وماهر لعبد من تلبس وذلك بعد اعتقال دام أربعة اشهر ونصف ، وعن اسامة احمد كبيجي بعد أربعة اشهر وضار طوقان بعد اعتقال دام ٣٥ يوما وما من تلبس .

والفرج سلطت الاحتلال عن كل من وديع ابو عبيدة وجعل عبدالهادي ، وصبيح مبارك من خربة الجوزين بعد اعتقال دام ستة اشهر وعن جلال زيدان الخطيب من مخيم الجوزين بعد ثلاثة اشهر وعن صالح ابراهيم جابر من سعي ، بعد ثلاثة اشهر وشقرة ايام ، وعن كل من عز الدين علفة وزيد حبيب الزمل وهما من سلفيت بعد اعتقال دام ستة اشهر وعن صابر احمد صابر من صيرة الشمالية بعد اعتقال دام ستة اشهر .

الوفيات

القدس - الحاج عبدالخالق حافظ صندوقة ٤٠ عاما

القدس - ابراهيم عبد الجواد خليل عبد الوعد ٨٨ عاما

القدس - سلطان - نظمية عبدالغفور العسيلي ام عرين ٨٥ عاما

بيت ساحور - الشهيد ابو شارة خلف ابو سعدي ١٩ عاما

تلبس - سرجيب - الشهيد ياسل علس صفي عبداللطيف الطلي ١٨ عاما

الخليل - خيرية مصطفى كسبر ٨٠ عاما

غزة - فتيح خليل خريفا ٢٧ عاما

وحدثا التصفية الصهيونيتان تقومون بهماورات

تذرة وازعاج واعتقال زعماء الانتفاضة بلاطفة والظلم

الها صحيفة «القدس» المقدسية ان تكون هاتان الوندات الصهيونيتان باي شكل من الاشكال في تصفية زعماء الانتفاضة .

وقال مراسل الاناعة في نيويورك في تقرير له عن هذا الموضوع ، ان صحيفة «القدس» نقلت عن احد المسؤولين السابقين في وحدة دوفوفان قوله لها ان الوحدة تقوم بمناورات قذرة ، ولكنها لا تنفذ عمليات قتل .

وقالت جريدة «تبيح» ان هذه الوحدة وحدة دوفوفان مكوّنة من جنود مبرزين بصورة جيدة وان مهامهم ازعاج واعتقال زعماء الانتفاضة في المناطق المحتلة .

والقت ان جنود الوحدة يمارسون الضرب البرح ضد الفلسطينيين الذين يعتقلهم افراد الوحدة ، كما ان افراد الوحدة ضروبهم بشكل مرجح فلسطينيين قاصوا بالعرض لعدد من الفلسطينيين من لم يلتزموا بالانضباط العامة .

كما انهم كانوا يقومون باعتقال الفلسطينيين وهم متذكرون بزي مدني او متحلقون صلة صحفيين .

ايضا يقوم افراد هذه الوحدة باستخدام السيرات العربية ، التي يصنعونها من المواطنين العرب ، ويؤتون زيا مدنيا عربيا واحيانا يعترضون قوافل فلسطينية من اجل تسليم الخوادم الى القرى والمدن العربية ومن اجل ازالة الفتنة ، والشقاق في صفوف الفلسطينيين .

وقالت الصحيفة المذكورة ان وحدة دوفوفان تعمل في الضفة الغربية فيما تعمل وحدة شمشون في قطاع غزة .

وقالت الصحيفة قلا عن نفس المصدر الاسرائيلي ان افراد هاتين الوحدتين تمارسن اعمالهما في نطاق القلائون الاسرائيلي .

«قيام» الأمريكية

عنان - «الاتحاد» قالت اذاعة الجيش الاسرائيلي ان اداة اعلامية اخرى رماة تثاروت مرة اخرى موضوع الوحدات العسكرية الاسرائيليين الخاصين بالتصفية «دوفوفان» ، وشمشون» اللتين تعملان في المناطق المحتلة .

ونشرت الاناعة في صحيفة «تبيح» العسكرية دوفوفان وشمشون في الضفة الغربية وقطاع غزة .

وقالت الاناعة ان المصدر التي استندت اسرائيلية اعترفت بوجود هاتين الوحدتين ، سياسة لها .

ان كره القادة الاسرائيليين للكاميرا سيسمّر طلبا استمرت الانتفاضة والانتفاضة ان ان تتصير ويرتفع العلم الفلسطيني ان شاء الله خلافا فوق مدينة القدس وكل الارض الفلسطينية .

اسماء جرحى الانتفاضة ليوم الأحد ٢٠ أكتوبر

عائلة محمد طاهر ابو كسبر ، عائلة طعمة خليل ، عائلة عبد الحميد نصر ، عائلة حسين تبحر ، عائلة الشيد ، تيسر عوض ، عائلة مبر ابو غريوة ، ابراهيم محمد ابراهيم ، محمد ابراهيم ابو عيسى ، طعمة خليل علق ، وهم من بيت اس - الخليل .

سامي ابو ديه ، محمد مصطفى الحنون وهما من العرب ، ايد جود ، القليلية ، سحر طلي يحيى خير جميل وتيسر ، محي الدين محمد حسن ، فاروق جمل خاك ، فتيحة فضل يحيى ، فيصل سعيد قاسم ، وهم من العرقة / جنين ، عدنان عبدالله السعدي ، محمد كرم فاني مهدي عبدالله عثمان قاسم ، ابراهيم بشير ساق الله ، علي فتيح بلعوي ، غلام يوسف الاحوال - وهم من جنين .

جلال تايك جبرين - الدقيشة ، عرفات محمد يوسف خاتنة ، والذنه وخواتنه . من عزنة ٧ جنين ، يوسف الشوملي ، بيت ساحور ، تولا جريس جراسية ، اراس حنونة ، وهما من بيت ساحور ، عباد محمد عبد سائلة ، مخيم بلاطة ، عبدالقادر يوسف شحادة ، مخيم العين ، اطفال المواطن عزات عبدالله عواد ، مخيم قنديل ، مراد جميل عثمان - مخيم الجوزين .

اسماعيل محمود سلمان نويكات ، محمود عبدالخالق نويكات ، حكمت عزيز جبارية رواجية ، غسان محمود نويكات ، صلاح مصطفى صفاي ، محمد غالب رواجية تايك طارق جميل ، وهم من روجيب .

نواف رسمي عابد ، ابراهيم ابو دياب ، خالد محمد حسن ، مازن الياسي ، عبدالهادي مسلم ، وهم من مخيم الخفزي ، ملجد عر حملة ، محمود طايح عس ، وائل حجزي ، احمد عطية بهاء ، وهم من الشجاعية .

امل مرشد ، الميرة - غزة ، نسيبة خرازة ، ادم الدري ، طه حسن ، وهم من الصيرة - غزة .

ماهر نصي الله ، اشرف حسن يوسف ، وهما من الناقح - غزة ، محمد حسن ابو شعيرة ، ابراهيم العطيرة ، الدرج - غزة - حسام محمد حسان ، بيت لاهيا ، يوسف ابو تاسي ، وقاد عوان ، حسن المجدلوي ، من مخيم جباليا ، رياض بن ابو ليد ، رايح ، امالي النجاي ، عبدالستار عبدالصمد ، محمد ابو حجر ، سليم عبدالرحمن مطي ، طلعت العريدي ، وهم من مخيم الخفزي .

توفيق العمان ، التضرعات ، محمد عزت فرج الله ، مخيم دير البلح ، سعيد الحميني ، الشاطي ، احمد سعيد ليد ، الشيخ رضوان عرفات السويسي - الرمال غزة .



وزارة الداخلية - دولة فلسطين

وزارة الداخلية - دولة فلسطين

الادارة العامة للشرطة

ابو ظم

اعلان

١- تعلن لجنة عطاءات الادارة العامة للشرطة / ابوظبي عن طرح مناقصة

اجهزة ومعدات المختبر الفنية .

٢- على الراغبين الاشتراك في هذه المناقصة والمرخصين من الشركات ذات المقدرة والكفاءة مراجعة سكرتير لجنة العطاءات في الادارة العامة للشرطة / ابوظبي مصطحبين معهم رخصهم التجارية وشهادة عضوية

غرفة التجارة والصناعة صاحبتين وذلك لسحب شروط ومواصفات المناقصة نظير دفع مبلغ وقدره (٢٥٠) مائتان وخمسون درهم غير قابلة للرد .

٣- يجب ان يكون العطاء مصحوبا بكفالة بنكية بواقع ٥٠٪ من قيمة العطاء الاجمالي سارية المفعول لمدة (٩٠) تسعين يوما وبصورة عن الرخصة التجارية وشهادة عضوية غرفة التجارة والصناعة صاحبتين .

٤- لتقبل الشيكات ولو كانت مصدقة .

٥- يشترط تقديم العطاءات باللغة العربية .

٦- يشترط تقديم الكتالوجات التوضيحية اللازمة لجميع الاجهزة والمعدات المطلوبة .

٧- آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/١١/١٥

٨- تقدم العطاءات ضمن مغلطات رسمية مختومة ونشموعة لسكرتير لجنة العطاءات في الادارة العامة للشرطة / ابوظبي .

البقاء لله

بمزيد من الحزن والأسى يتقدم

الدكتور

سامي كندريان

بخاص من الحزن والأسى إلى

سعادة الدكتور

عبد الرحيم جعفر

وكيل وزارة الصحة المساعد

في وفاة المفور

تشقيقته

تعالى الله الفقيد بواسع رحمته وأستغفر

جناحه وألهم له راحة واسكنه الفردوس

سنة ١٤٠٩

سنة ١٤٠٩

سنة ١٤٠٩

سنة ١٤٠٩

سنة ١٤٠٩

سنة ١٤٠٩

سنة ١٤٠٩

سنة ١٤٠٩

سنة ١٤٠٩

سنة ١٤٠٩

سنة ١٤٠٩

سنة ١٤٠٩

سنة ١٤٠٩

سنة ١٤٠٩

سنة ١٤٠٩

سنة ١٤٠٩

سنة ١٤٠٩

سنة ١٤٠٩

سنة ١٤٠٩

سنة ١٤٠٩

سنة ١٤٠٩

سنة ١٤٠٩

سنة ١٤٠٩

سنة ١٤٠٩

سنة ١٤٠٩

سنة ١٤٠٩

سنة ١٤٠٩

سنة ١٤٠٩

سنة ١٤٠٩

سنة ١٤٠٩

سنة ١٤٠٩

سنة ١٤٠٩

سنة ١٤٠٩

سنة ١٤٠٩

سنة ١٤٠٩

سنة ١٤٠٩

سنة ١٤٠٩

سنة ١٤٠٩

سنة ١٤٠٩

سنة ١٤٠٩

«نهر الخوف».. بنادى القديس بولس..

كتب - مصطفى عزال:

من القصور الى سوحاج - يخترق الاتوبيس النهرى، نيل مصر من شمالها الى جنوبها، يحمل في داخله ضحايا الربيع ورموزه، ويتنظر على الشاطئ بعض انسبب الناس، سلطة الشرطة وعصاما الحديديّة ممثلة في وحدة مكافحة الارهاب، وسلطة الجبل والتقليد المتخلفة المرتبطة بالثا، وتحاصر الجميع

دائرة اكبر واخطر تقشر للذعر وتبدد الامان وتتجاوز مكان الاحداث لتشمل العالم بأسره. هذا الدعاي في تعميق مأساة الخوف والقرعة على تجذير اسسها الحقيقية التفسيرية، هو ما يعطى فيلم شهر الخوف الذي عرضه نادي السينما بالحدائق الامري بيني هذا الاسبوع، اهميته وتميزه رغم وجود بعض الاخطاء التي اثرت بلا شك على مستوى العمل.

مع القذافي الأولى للقيام، تواجدنا
الإقامة بأخبار الحروب والمشاكل ونقل
شترات أو لوحات الفنية الفيلم بعض
أخبار الصحف التي تحمل الجرائم
الجنسية التي تؤكد ما حدث في بنينا
الجنسية من شيوخ، وكذلك عناوين أفلام
الفرج، وأخبار الكوارث الطبيعية والاختلاف
الجنسية، والأوضاع القتالية.

يتم الأحداث تفرش ساريتة، سيارة
شرفة وجودها في كل مكان. يشرح

عودة وفد الإمارات

عبدالرحمن محمود عبدالعزیز من مركز
الشرفة بعد تجربة مريرة لجود انه شي
البانلة الشخصية، ويجسد زهيل عادل
وأحمد راتبه رعيه من داخل لقسم
الشرفة وأصائل حدوث اي مشكلة له،
يقوله، «أنا نكلهم. ممكن يكون دمي
تقبل عليهم»!!

تحدث شاعرية في «عبدالرحمن»
وتبنيوه ويواب جدول العمارات، يتصافى
أن تعرضه إلى الباب لحادث اغتصاب،
تقتصر الصحف أوصاف الثلاثة على أنهم
المتهمين. داخل الاستوديو النهري
«عبدالرحمن» وعادل، يملأها الربيع

المنطق المعكيس بأن «التمه مدان حتى
تثبت براءته»!!

في منبر الشرفة يجازي مستوى
الفكره جبراتها وجديتها، المعالجة
الدراية لها، والتي كل من الممكن أن
تتمتع هذه الفكره بشكل أفضل.

قالتصحي الرئيسية «عبدالرحمن»
تعرف عنها إلا القليل جدا وهو ما لا
يساعد على ادراك الجوانب الذاتية يجانب
المنافخ العام، والتي وصلت بها إلى هذا
المستوى من الرب، كما جعل دون تطور
النموذج إلى شخصية نابضة بالحياة
يمكن أن يتواصل المستمع ويتجدد منها

وهو ما يضمن التأثير الإيجابي للعمل على
جمهوره.

في الاستوديو...، ويبدأ بعض
الشخصيات التي أراد الفيلم من خلالها
تأكيد فكره وتعبير الكثير من انتقاداته
للواقع، إلا أن بعض هذه المناقش لم يكن
مناسبا تماما لدول الهند، وعليه رغم
الشخصيات بعض الخل مثل مكتب
الحامي، الذي جسدته دون تمثيل أو ايدي
مفتع يعيش لحظة صدام مع نفسه استود
بجرائمه في الفش وشهادات الزور على
مدى ٣٠ عاما.

أيضا المرحضة نورا كانت تتجاوز في

بسبب اللقطات الأخيرة لـ «الغضب» اعتذر نور الشريف عن عدم السفر إلى مهرجان قرطاج السينمائي الذي يتوسل ليستكمل هذه اللقطات التي يتم تصويرها في ستوديو خاص.

فيها بطولة يسرا والهلم شاهين مع سعيد عبد الفتحي وتاج المرجي ويخرجه منير راضي عن قصة وميناريو وحوار بشير الديك.

كتب - خضر عطا المنان
يزور الإمارات حاليا الفنان السوداني الكبير عثمان حسين.. وهو واحد من جيل الاساتذة الذي اليس الإغنية السودانية ذلك النوب القوي الذي ظهر به على الساحات العربية والأفريقية.
وفي لقاء سريع مع الفنان عثمان حسين كن لنا معه هذا الحوار..

■ هل لنا أن نتصرف على بعض ملاحم يطلقه الشخصية؟

ـ عثمان حسين محمد.. من مواليد «مقاتي» بشمال السودان.. متزوج ولدي من الأبناء حسن وصلاح ومن البنات دود وسهام.. وقد بدأت مسيرتي الفنية منذ عام ١٩٤٧.. حيث كنت حارم وسلي طلاله أول أغنية بي.. أما والفراش الحاشي رائعة الشاعر السوداني قسري محمد حسن.. هي التي قممتي كمجرب المجهور في ذلك الزمان.. ثم توالى عطايتي على مدى الأربعين عاما للمفوضية.. والذي كان أخره قصيدة «الوتر المشدود» للشاعر الدكتور الزين عباس عمار.



بالامتكانيات الطبيعية الهائلة حيث النيل والنفيل والخضرة والسماء الصافية والسهول والوديان كما أن بالسودان من الكوادر البشرية المؤهلة ما يمكن أن يشكل ذخرا عظيما على حبب الفناء العربي.. حيث أن وحدة اللغة والدين والمخاض والالتزام هي أبرز سمات الأسرة العربية الكبيرة.

■ أخيرا.. ما الذي لفت نظرك كفنن وآثر لدولة الإمارات؟

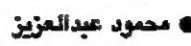
ـ بالطبع ليست هذه المرة الأولى التي أزور فيها الإمارات.. وقد سبقتها زيارات عديدة ظل يلازمي خلالها لاصحاب عريق عريق.. وأظن أنني استفدت

خورفكان - شعيبان ابراهيم:
عقد مجلس ادارة جمعية المعلمين بخورفكان مساء اول امس اجتماعه الثالث برئاسة احمد القتيبي نائب رئيس المكتب التنفيذي. وتم خلال الاجتماع اقرار خطة العمل للعام الدراسي الحالي ٨٩/٨٨ والتي جاءت على النحو التالي..

● **المحطة الثانية:**

مخاضه يمتدحون دور العلم في
تجنيته لظلم الاستبداد سعيد حارب
تتبعه الماسد لاجل الامارات
في يوم الاثنين الموافق ١٨٢٠/١١/١٨٨٨.
ندوة بعنوان تاريخ الامارات العربية
تحفده وذلك بمناسبة العيد الوطني
ولة مسجود موعدها فيها بعد
ندوة تزيينة عن واقع التعليم في الوطن
روبي
الجانب الاجتماعي:
تتبع مجرعة من الرحلات السياحية

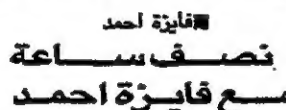
يارب اذا عجز الطبيب فداوني
 بلطيف صنعك واشفني يا شافي
 انا من ضيقك قد حسبت وان من
 شيم الكرام البر يا لاضيف
 جمال الدين بن مطر ح



قارواها لحياتنا المستوى الثقافي للشخصية لتتلقى بلسان كاتب الحوار كما في حديثها الثالث... ومشكلته اقدم مشكلة في الوجود، وهي الخوف من السلطة. الشايف كذلك لم يكن متعلقا في بعض تصرفاته، فبعد ان ادرك كماله في بعض للاحلاس بالامن لم يسلم نفسه، تجده يغير بياسته بوقاة الفتاة التي تمثل النعمة لحياته وهو ما جعله يزداد عنادا ووعيا... وبالطبع ليس هذا بالاسلوب الصحيح لادانة بعض ممارسات رجال الامن.

وعندما وصل التوبيس للشايف... كان في الفتاة في انتظار الشايف ليأخذ بالامر، واذا بالجميع ان عهدا لرمسهم قتل، وعندما اكتشفوا انه يدعي ذلك، دون شك، سكتهم مع بعضه الشايف لتكون النهاية ان لم تكن موقفة كاذبة لا تفعل ليعمل يجتهد بمقولات ودلالات بالفلسفة الاممية.

فلسفان



ابتداء من العاشرة والنصف مساء
تستمع من صوت الامارات من ابوظبي
الى مطربة اليوم فائزة احمد وهذه
المجموعة من الاغنيات: خليكو
شاهدين، اوعدن بس اوعدن،
وشغولاني عيونك

رقام ومربعات.. في سهرة التليفزيون من ابوظبي
 سهرة تليفزيون الإمارات من ابوظبي الليلة تبدأ ١١:٠٠ مساءً وتضماد خلالها
 أحداث حقبة جديدة من برنامج ارقام ومربعات الذي تعدده وتقدمه أمل البري
 بخبر حصة المفوضي.
 البرنامج يقدم في حلقة اليوم جوائزته للفنانين في مسابقة الحلقين الاولى
 الثانية والتي يصل عددها الى ثلاث جوائز في كل حلقة قيمة كل منها ٥٠٠ درهم.

يبدأ تلفزيون الإمارات من أبوظبي اليوم في تقديم أولى حلقات المسلسل العربي الحرملك، والذي يقترن في بطولته كرم مطوع ويوسى وزوزو نبيل ومعنى جبر. للمسلسل سبذاع في الساعة الواحدة ظهراً على البرنامج الأول.

البرنامج الاول
الفترة الصباحية: ١٠:٠٠ افتتاح والقرآن الكريم والصلاة الدينية وعرض البرنامج والرسوم المصاحفية وفترة للأطفال ١٠:٣٠ لقاء الصباح ١١:٠٠ عرض المصاحف لعرض النبي ﷺ في خاتمة البرنامج.
الفترة المسائية: ١٦:٠٠ فقرات والقرآن الكريم والعرض المسرحي وعرض البرنامج.
فترة ألعاب: ١٦:٣٠ فقرات لتفصيل العمل مع المصاحف في الأرض ١٦:٤٥ سباق الهواء.
الفترة الصيفية: ١٧:٠٠ فقرات ألعاب وبرامج وورشات في الهواء الطلق ١٧:٣٠ عرض احوال
اصحاب: ١٧:٤٥ العروض والخطاب ١٨:٠٠ الاغاني ١٨:٣٠ الترتيبات ١٩:٠٠ ارقام

١٣٠ الافتتاح والقرآن الكريم المفسر وعرض البرامج وفقرة للإطلاق تتضمن
لرسوم التحركة وسلسلة بوني وقوس قزح وآذان العشاء ١٣٠ اسبغ نزول القرآن
٨٠ مسلسل سنيتال ٩٠ طريق الحرير ٩٣٠ الحرب الخفية ١٠٣٠ الاخيار
بالانجليزية ١١٠ فيلم اجنبي ١٢٣٠ ختام البرامج.

سبقتها للبلية من صوت الإمارات العربية المتحدة من أبوظبي على الملأ للرجوع
سواءً كانت تلك في أروقاع كل دولة من أعداد وتعليم أفراد هي وتعلم الحياة
للعديد من القارات منها:

• جازة سلطان العويس على يد سموه حضرة في شمس الإمارات، لقاء مع عبد
الحق حسين رئيس اتحاد كتاب وأدباء الإمارات، والقدر عظيم الإنسان
لا أن يكون خلقاً فليكن له كل احتفال بالعالم في كل وقت، ولقاء وتكراراً يما لا
يستهويك الشيوخ، لصحة كمال الإنسان لا يخالده في وقته، وتعلم دائماً أن
تتأمل كل إرمال أكبر، مسؤولية العدد، الوسيلة الفاعلة من القاهرة، تتلقى للحلقة
11 مساءً



ولهواة الطرب القديم.. يبدأ صوت الإمارات من ابوظبي اليوم في تقديم ١٥
 دقيقة اسبوعيا مع الطرب القديم وذلك ابتداء من ١١:١٥ مساء الثلاثاء من كل
 اسبوع.. واغليت. اليوم هي: الاولى آه.. لشايقه احمد، موشح يهوى العينون..
 الفنان محمد جدي.

١٧٤١ والاحتجاج والقرآن الكريم والحديث النبوي وبرنامج يربط بالاضحية ١٧٤٢
 واستيعوب واحد ١٧٤٣ التحليل ١٧٤٤ علم الاسماء ١٧٤٥ علم الحيل ١٧٤٦
 موجز الانبياء ١٧٤٧ الموسوعة الاعلامية ١٧٤٨ وثيقة نتيجية ١٧٤٩ رسالة
 من مطبخ ١٧٥٠ التحليل ١٧٥١ التقرير الاخيرى ١٧٥٢ التحليل الجديد ١٧٥٣ موجز
 الانبياء ١٧٥٤ برنامج القرآن الكريم ١٧٥٥ رسالة ١٧٥٦ التحليل ١٧٥٧ العيلة
 في مسائل قلب الكتب قصير ١٧٥٨ بابه اثبات المشيخ ١٧٥٩ التحليل ١٧٦٠ وياه
 الانبياء ١٧٦١ بيلغيتس ١٧٦٢ التحليل الفرزىع ١٧٦٣ القرآن الكريم ١٧٦٤ موجز
 الانبياء ١٧٦٥ علم بالواجب ١٧٦٦ موجز الانبياء ١٧٦٧ التوقيف ١٧٦٨ نصف
 سلمه من مطبخ ١٧٦٩ علم قصير ١٧٧٠ التحليل ١٧٧١ اوراق ملونة ١٧٧٢
 فقلت قلب ١٧٧٣ عرض لعم الانبياء ١٧٧٤ المصنف اللول.

[illegible]






500SEL من الكريستال

دوم هو أول مصنع كريستال في العالم يستلهم السيارات، ويتخذها موضوعاً يصنع منها قطعاً فنية رائعة الجمال.

وقد صُمِّمَت هذه القطع خصيصاً لمحي تصاميم الكريستال العصرية ولهواة جمع السيارات، هذا ويصبر توقيف دوم المتعش داخل كل قطعة دلالة على أصالة المنشأ.

أولاد بنات



مدرسة الطبري بأبوظبي تفوز بالمركز الأول في المجال الكشفي «أشبال على مستوى الدولة»

أقامت مدرسة الطبري الابتدائية بأبوظبي احتفالاً كبيراً بمناسبة حصولها على المركز الأول في المجال الكشفي «أشبال» على مستوى الدولة ١٩٨٧/١٩٨٨.



تفرييد الطيور

أن تفرييد الطيور هي التي تفرد عادة. إلا أن أنثى أبي الحناء تفرد أيضاً. ويكون لها لثام الخريف القليها الخاص. أنها تحذر الطيور الأخرى بتفرييدها.

سازناس
سازناس
سازناس

قلم فينه أقصى التلاسة
ريشة تصميها مدهش
مصنوعة من الذهب
عيار ١٨ متوافر
بطلاء الفكر
الضيقي الأسود
وبطلاء الذهب والفضة

رغم الجودة والامتياز

الايديز
الايديز

الايديز
الايديز

فيسكوب

نشتري ونبيع

- أسهم شركة الامارات للتأمين
- أسهم بنك الاعتماد والتجارة
- أسهم بنك دبي التجاري
- أسهم بنك أبوظبي الوطني
- أسهم ساجك

الشركة الوطنية للاستثمار والاوراق المالية

البريد الإلكتروني: ١٥٥ طرقة خليفة ص.ب. ٢٥٧٨٩
تلفون: ٢١٥٧٠٠ / ٢٥١٠٨٠ / ٢٥١٠٨٠
تيلكس: ٢١٥٧٠٩ / ٢١٥٧٠٩ / ٢١٥٧٠٩

الراسمال الصريح ٢٠٠ مليون درهم
الوئع ٤٠٠ مليون درهم

دعاء الصباح

● بسم الله ماشاء الله،
لايسوق الخير الا الله، بسم الله
ماشاء الله، لايسرف السوء الا
الله، بسم الله ماشاء الله، ولاحول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم.



بحول دور الكشافة في خدمة المجتمع الذي يعيش فيه وتبعث في نفوسهم منذ نعومة أظفارهم حب الخير فتبدأ بتدريبهم على أن يخدموا أنفسهم أولاً.. وتعينهم على خدمة ذويهم ثانياً.. وتقدمهم إلى خدمة مجتمعهم.

ومن مناهج الحركة الكشفية يقول قائد فرقة أشبال الطبري أن المناهج الكشفية تقوم بدور كامل بالنسبة للمناهج المدرسية، فهي تعتمد على أداء الواجبات الدينية، والتحلي بالأخلاق الحميدة والقوة الحسنة، ومن ضمن مناهج الحركة الكشفية: التربية الدينية، والتربية الوطنية والاجتماعية والصحية والرياضية والأنشطة العلمية، إضافة إلى الفنون الكشفية المختلفة.

يا هلاً بالأصدقاء



● صديقنا الطوف عبد الله حسين الحظيف يريد أن يرى صورته في هذه الصفحة..
● ماما ليل ترحب بك يا عبد الله.. وفي انتظار أن تكبر يا بادن الله.. لتشارك في تحرير الصفحة فمارأيك؟

● حافظ صالح خلفان عبد الله

● ناصر سالم حمد ركاض

● حمزة نهيان مبارك العامري

● سمية راشد حميد الشامي

● حافظ صالح خلفان عبد الله

● ناصر سالم حمد ركاض

● حمزة نهيان مبارك العامري

● سمية راشد حميد الشامي

● حافظ صالح خلفان عبد الله

● ناصر سالم حمد ركاض

● حمزة نهيان مبارك العامري

● سمية راشد حميد الشامي

● حافظ صالح خلفان عبد الله

● ناصر سالم حمد ركاض

● حمزة نهيان مبارك العامري

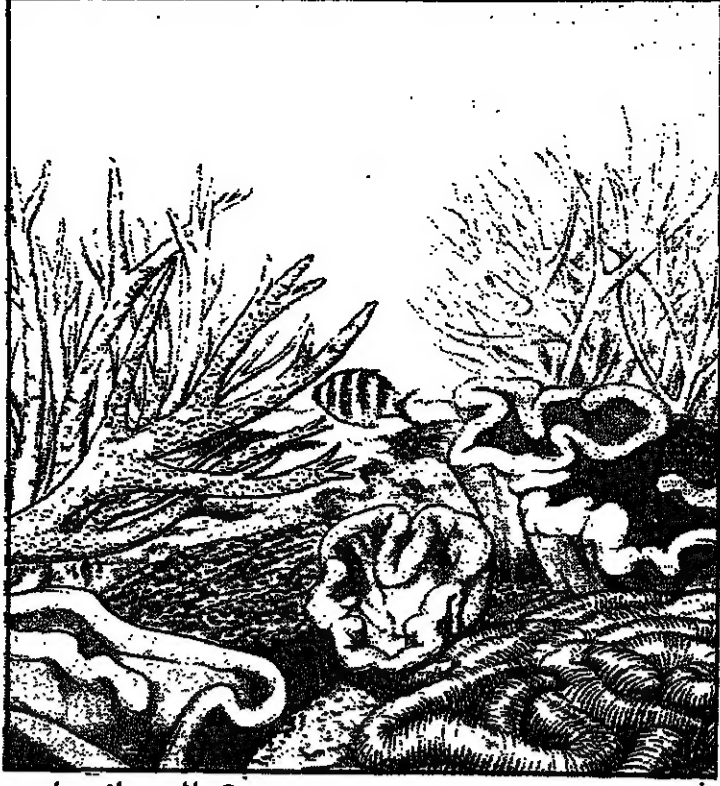
● سمية راشد حميد الشامي

● حافظ صالح خلفان عبد الله

● ناصر سالم حمد ركاض

● حمزة نهيان مبارك العامري

● سمية راشد حميد الشامي



● المرجان صلب كالصخر وهو يشكل عبر العصور من هياكل ملايين الحيوانات البحرية الدقيقة وقد يمتد المرجان مسافة طويلة تحت سطح الماء مشكلاً جداراً يسمى ريفاً مرجانياً.

معلومات تهكم: الهيكوبيت

من منكم احبائي يستهويه عالم الطيران ويتمنى ان يصبح طياراً او مهندس طائرات. كثير منكم يتقن ذلك، لهذا ساعرفكم بأسلوب مبسط بعض انواع الطائرات والمهام التي تقوم بها فما رأيكم لو نبدأ بالهليكوبتر؟

ليس للهليكوبتر جيلان، بل ان فراشها الكبير هو الذي يحملها في الهواء، ويسمح لها بالاقلاع والهبوط عمودياً، اما تعديل الاتجاه فيؤمنه محرك آخر.

لهذه الطائرة العمودية الحديثة اوجه استعمال سليمة متعددة: فهي تنقل الفرقية ومشتلي الجبال، والتائهين، والذين حاصرتهم نيران.

أوراق البردي ؟

يخضع الصانع لطبقتي الشرائح معا ويتركها الى ان تجف، ثم يلصقها من احد الطرفين في قضيب من العاج او الخشب، ويطوى الشريط حول استعداداً لكتابة وتصجيل كل اسرار الفنون والثقافة والمعمار الراقية.

لبن داخل سيقان، ومن هذا اللب كانت تصنع افخر انواع الورق، كان اللب يقطع شرائح ترتب في طبقتين، تكون شرائح احدهما بياضاً والآخرى بالعرض، ثم تلصق الشرائح بمادة صمغية لم تعرف نوعيتها حتى الان، ثم

لبن داخل سيقان، ومن هذا اللب كانت تصنع افخر انواع الورق، كان اللب يقطع شرائح ترتب في طبقتين، تكون شرائح احدهما بياضاً والآخرى بالعرض، ثم تلصق الشرائح بمادة صمغية لم تعرف نوعيتها حتى الان، ثم

لبن داخل سيقان، ومن هذا اللب كانت تصنع افخر انواع الورق، كان اللب يقطع شرائح ترتب في طبقتين، تكون شرائح احدهما بياضاً والآخرى بالعرض، ثم تلصق الشرائح بمادة صمغية لم تعرف نوعيتها حتى الان، ثم

لبن داخل سيقان، ومن هذا اللب كانت تصنع افخر انواع الورق، كان اللب يقطع شرائح ترتب في طبقتين، تكون شرائح احدهما بياضاً والآخرى بالعرض، ثم تلصق الشرائح بمادة صمغية لم تعرف نوعيتها حتى الان، ثم

لبن داخل سيقان، ومن هذا اللب كانت تصنع افخر انواع الورق، كان اللب يقطع شرائح ترتب في طبقتين، تكون شرائح احدهما بياضاً والآخرى بالعرض، ثم تلصق الشرائح بمادة صمغية لم تعرف نوعيتها حتى الان، ثم

لبن داخل سيقان، ومن هذا اللب كانت تصنع افخر انواع الورق، كان اللب يقطع شرائح ترتب في طبقتين، تكون شرائح احدهما بياضاً والآخرى بالعرض، ثم تلصق الشرائح بمادة صمغية لم تعرف نوعيتها حتى الان، ثم

لبن داخل سيقان، ومن هذا اللب كانت تصنع افخر انواع الورق، كان اللب يقطع شرائح ترتب في طبقتين، تكون شرائح احدهما بياضاً والآخرى بالعرض، ثم تلصق الشرائح بمادة صمغية لم تعرف نوعيتها حتى الان، ثم

لبن داخل سيقان، ومن هذا اللب كانت تصنع افخر انواع الورق، كان اللب يقطع شرائح ترتب في طبقتين، تكون شرائح احدهما بياضاً والآخرى بالعرض، ثم تلصق الشرائح بمادة صمغية لم تعرف نوعيتها حتى الان، ثم

لبن داخل سيقان، ومن هذا اللب كانت تصنع افخر انواع الورق، كان اللب يقطع شرائح ترتب في طبقتين، تكون شرائح احدهما بياضاً والآخرى بالعرض، ثم تلصق الشرائح بمادة صمغية لم تعرف نوعيتها حتى الان، ثم

لبن داخل سيقان، ومن هذا اللب كانت تصنع افخر انواع الورق، كان اللب يقطع شرائح ترتب في طبقتين، تكون شرائح احدهما بياضاً والآخرى بالعرض، ثم تلصق الشرائح بمادة صمغية لم تعرف نوعيتها حتى الان، ثم

لبن داخل سيقان، ومن هذا اللب كانت تصنع افخر انواع الورق، كان اللب يقطع شرائح ترتب في طبقتين، تكون شرائح احدهما بياضاً والآخرى بالعرض، ثم تلصق الشرائح بمادة صمغية لم تعرف نوعيتها حتى الان، ثم

لبن داخل سيقان، ومن هذا اللب كانت تصنع افخر انواع الورق، كان اللب يقطع شرائح ترتب في طبقتين، تكون شرائح احدهما بياضاً والآخرى بالعرض، ثم تلصق الشرائح بمادة صمغية لم تعرف نوعيتها حتى الان، ثم

لبن داخل سيقان، ومن هذا اللب كانت تصنع افخر انواع الورق، كان اللب يقطع شرائح ترتب في طبقتين، تكون شرائح احدهما بياضاً والآخرى بالعرض، ثم تلصق الشرائح بمادة صمغية لم تعرف نوعيتها حتى الان، ثم

لبن داخل سيقان، ومن هذا اللب كانت تصنع افخر انواع الورق، كان اللب يقطع شرائح ترتب في طبقتين، تكون شرائح احدهما بياضاً والآخرى بالعرض، ثم تلصق الشرائح بمادة صمغية لم تعرف نوعيتها حتى الان، ثم

لبن داخل سيقان، ومن هذا اللب كانت تصنع افخر انواع الورق، كان اللب يقطع شرائح ترتب في طبقتين، تكون شرائح احدهما بياضاً والآخرى بالعرض، ثم تلصق الشرائح بمادة صمغية لم تعرف نوعيتها حتى الان، ثم

لبن داخل سيقان، ومن هذا اللب كانت تصنع افخر انواع الورق، كان اللب يقطع شرائح ترتب في طبقتين، تكون شرائح احدهما بياضاً والآخرى بالعرض، ثم تلصق الشرائح بمادة صمغية لم تعرف نوعيتها حتى الان، ثم

لبن داخل سيقان، ومن هذا اللب كانت تصنع افخر انواع الورق، كان اللب يقطع شرائح ترتب في طبقتين، تكون شرائح احدهما بياضاً والآخرى بالعرض، ثم تلصق الشرائح بمادة صمغية لم تعرف نوعيتها حتى الان، ثم

لبن داخل سيقان، ومن هذا اللب كانت تصنع افخر انواع الورق، كان اللب يقطع شرائح ترتب في طبقتين، تكون شرائح احدهما بياضاً والآخرى بالعرض، ثم تلصق الشرائح بمادة صمغية لم تعرف نوعيتها حتى الان، ثم

لبن داخل سيقان، ومن هذا اللب كانت تصنع افخر انواع الورق، كان اللب يقطع شرائح ترتب في طبقتين، تكون شرائح احدهما بياضاً والآخرى بالعرض، ثم تلصق الشرائح بمادة صمغية لم تعرف نوعيتها حتى الان، ثم

لبن داخل سيقان، ومن هذا اللب كانت تصنع افخر انواع الورق، كان اللب يقطع شرائح ترتب في طبقتين، تكون شرائح احدهما بياضاً والآخرى بالعرض، ثم تلصق الشرائح بمادة صمغية لم تعرف نوعيتها حتى الان، ثم

لبن داخل سيقان، ومن هذا اللب كانت تصنع افخر انواع الورق، كان اللب يقطع شرائح ترتب في طبقتين، تكون شرائح احدهما بياضاً والآخرى بالعرض، ثم تلصق الشرائح بمادة صمغية لم تعرف نوعيتها حتى الان، ثم

لبن داخل سيقان، ومن هذا اللب كانت تصنع افخر انواع الورق، كان اللب يقطع شرائح ترتب في طبقتين، تكون شرائح احدهما بياضاً والآخرى بالعرض، ثم تلصق الشرائح بمادة صمغية لم تعرف نوعيتها حتى الان، ثم

لبن داخل سيقان، ومن هذا اللب كانت تصنع افخر انواع الورق، كان اللب يقطع شرائح ترتب في طبقتين، تكون شرائح احدهما بياضاً والآخرى بالعرض، ثم تلصق الشرائح بمادة صمغية لم تعرف نوعيتها حتى الان، ثم

لبن داخل سيقان، ومن هذا اللب كانت تصنع افخر انواع الورق، كان اللب يقطع شرائح ترتب في طبقتين، تكون شرائح احدهما بياضاً والآخرى بالعرض، ثم تلصق الشرائح بمادة صمغية لم تعرف نوعيتها حتى الان، ثم

لبن داخل سيقان، ومن هذا اللب كانت تصنع افخر انواع الورق، كان اللب يقطع شرائح ترتب في طبقتين، تكون شرائح احدهما بياضاً والآخرى بالعرض، ثم تلصق الشرائح بمادة صمغية لم تعرف نوعيتها حتى الان، ثم

لبن داخل سيقان، ومن هذا اللب كانت تصنع افخر انواع الورق، كان اللب يقطع شرائح ترتب في طبقتين، تكون شرائح احدهما بياضاً والآخرى بالعرض، ثم تلصق الشرائح بمادة صمغية لم تعرف نوعيتها حتى الان، ثم

لبن داخل سيقان، ومن هذا اللب كانت تصنع افخر انواع الورق، كان اللب يقطع شرائح ترتب في طبقتين، تكون شرائح احدهما بياضاً والآخرى بالعرض، ثم تلصق الشرائح بمادة صمغية لم تعرف نوعيتها حتى الان، ثم



تري.. كم منكم ينتمي الى عالم الكشافة والمرشدات، والاشبال والزهرات؟

القليل منكم يعيش في اجواء هذا العالم النابض بالمثاليات ويأبى ما تتطلبه الحياة من الانسان.

نبل، وشهامة، صدق وامانة، صبر، وايمان، اعتماد على النفس، ومعاونة للغير، وخدمة للمجتمع، لياقة بدنية، وتفتح واشراق وثقة.. هذا ما يضيفه هذا العالم الى كل من ينسب اليه، فتصبح شخصيته مميزة بين رفاق دربه، وهذا ما يجب ان يكون.

لهذا اقول لاحيائي، فمن اجلكم ارجو، واتمنى، وانادي ان تكون الكشافة ضرورة قائمة تضاف الى المناهج الدراسية، فلا يقتصر الدخول الى عالمها الراغبين في ذلك فقط.. بل لينعم بمزاياها كل صغير وكبير طوال رحلة الدراسة، خاصة ان هذه المميزات الفريدة تغرس في النفس والوجدان منذ الطفولة.

اهم الخصال والصفات التي تبني شخصية الانسان.. فيتمسك بسلوكه في الحياة بأهم المبادئ التي تجعله جديراً بروق الحياة وتلقاها وجمالها.

احيائي.. احرصوا على الانتماء لهذا العالم النابض بالجدية والعزيمة لتجنىوا منه اشهى ثمره اسمها المثاليات.. وغدا على مزيد من الحب لتلقي باذن الله.

ليلي حجازي

ليلي حجازي

ليلي حجازي

ليلي حجازي

ليلي حجازي

ليلي حجازي

ليلي حجازي

ليلي حجازي

ليلي حجازي

ليلي حجازي

ليلي حجازي

ليلي حجازي

ليلي حجازي

ليلي حجازي

ليلي حجازي

ليلي حجازي

ليلي حجازي

ليلي حجازي

ليلي حجازي

ليلي حجازي

ليلي حجازي

ليلي حجازي

ليلي حجازي

ليلي حجازي

ليلي حجازي

ليلي حجازي

ليلي حجازي

ليلي حجازي

ليلي حجازي

ليلي حجازي

ليلي حجازي

ليلي حجازي

ليلي حجازي

ليلي حجازي

ليلي حجازي

ليلي حجازي

ليلي حجازي

ليلي حجازي

ليلي حجازي

رئيس نادي فنجا وكلمات الفرح:
أين كنا .. وكيف أصبحنا!
الانحاز علامة بارزة في مسيرة الكرة العمانية



● خالد اليوسعدي
المباريات... فالحظ اذا جاء
مرة فهو لا يستمر.. ولا تأتي
النتائج الجيدة وتواصل الـ
سرع من يستحق.. ولقد
استحق فنجاً.
الرشيد خذنا بخسارته
و نحن نستأهل وعومها كنت
توقع ان نصل للنهائيات
وان شاء الله سيحاول
الفريق جاهدا ان يتصدى
ويصعد خلال هذا الدور
القيصري.. ولا تستبعدوا
حدث ما هو اكبر.
سبيل انا واجبه..
وتتقيا ان يستمر معنا
مقررا اذا سمحت ظروفه
بذلك.

السيد خالد بن حمد
الموسوي رئيس نادي
فجيا.. لم تكن كلمات الفادي
تسبغ وهو يتحدث عن
النجاة فريقة بعد انتهاء
المباراة.

الكلمات خرجت سعيدة
بالوصول للادوار الهامة
للا مرة في تاريخ السلطنة
والسيد خالد يقول: ما حدث..
اعتبره حالة بارزة في
مسيرة الكرة العمانية وإن
تذكر ذلك من خلال نادي
فجيا فهذا شرف كبير اعز
شخصيا به.. وإن شاء الله
اعتبرني الكرة العمانية قريبا
وتواصل تقوية وترتيب
مكتاتبي بين أندية وأندية.

فوز فجيا وسعوده جاء من
جدارة واستحقاق.. ولما
الوصول مثابة سبغة مكافأة
مجزية على ما قدمه من
مجهود مشرفه خلال
عروضه مباراته
بالتصليح، ولا اعتقد ان
الخط خدمنا في جميع



● هدف فتجا العماني
مرمى المريخ السوداني

مجزية على ما قدمه من
عروض مشرفة خلال
مجموعة مبارياته
بالتصفيات، ولا اعتد ان
الحظ خدمنا في جميع
المرات.

في مرعى المريح السوداني

خروج البطل وصعد فئحة النشائيات!!

غدا بالسارقة =

الأفريقي والشباب



فرحة جبلة السوري
ذ علي الرشيد العراقي

الجاز مشرف للكرة العمانية

القاضي أنقذ الموقوف!
تخلّف معلق ميرة الرشيد ورجله بالأمس وانتقذه حتى قبل نهاية الميراة مباشرة.. ولم يحضر.. وانتد محمد القاضي عضو اللجنة الاعلانية للبطولة الولد، عندما وجّه بضجاعة بالتعليق على الميراة.. قبل تمكن هذه المواجهة الصعبة بمثابة ولادة معلق جديد؟

اليوم راحة

تتمثل الفرق على راحة اليوم على ان تستألف الممارس
غدا حيث يلتقي في الدور قبل النهائي الافريقي بطل المجموعة
الاولى والشباب ثانی المجموعة الثانية على استاد الـ مكتوم
بنادي النصر في الرابعة والنصف وفي السادسة والنصف ومع
استاد الشارقة يتقابل الاتفاق بطل المجموعة الثانية مع فنت
ثاني المجموعة الاولى.

معد النمائيات

حل هدفاً بالف هدف!

نقاط	لعبة	تفاعل	مشاركة	له	نقاط
٦	٢	٢	١	٥	٦
٥	١	١	١	٤	٥
٥	١	١	١	٤	٥
٣	١	١	١	٣	٣
١	١	١	١	٣	١

فجأ قلب كل التوقعات و «بالهلال» فاز على المريخ.. وسج

لزميلهما عبدالله حمدان المتدفع فيسند.
بيطان العارضة ويتبنى الموقف!

هدف بألف هدف!

وقبل ان يطلق الحكم الصامسا
صافته ملأنا نهاية الشويط بتقدم هلال
حميد من اليسار ويبدأ من ان يسند
بالرمي يمر بالعرض فيبعداه النفاذ
ركلة وكيفية يتقدم سجد الهاتني التتديد
الركلة ويومها باللقب فتجد ابر هلال
حميد في انتظارها وتحول داخل الزاوية
اليسرى.

الدحش وخطورة مكررة

وقد الشويط الثاني يحال المربخ
تعويض الهدف. رغم تحرك في بداية

هذا السبب
بداية لكن
متنصف
الحقيقة
المتعدين
... مسلسل
ثيقة ٢٢
احب بيت
نائب القاتم
... ه ه ه
مقات
... المصور
... والاعان
... شبايقان
... عاب
وتعريض
سرة أخرى

الموقف
الاشي
فجاء
الرمي
صحة
الفرع

المباراة وتهديده
وتتركز خور
بعدالفرع (الحج
بالاسس ويضع
الوقت ٢٥ : ١
التيقة ٢٥ : ١
دفاع فجا بقائيا

كتب - محمد حمصي:

الفوز المعاني على الريخ السوداني
سواء عن طريق اهل هلال حميد
نجل اغل و اهل همد في القيلة القتالة
من الشيوخ الال... وقول الاس هو افضل
انجاز للفكر المعنوية التي الان.
والاصرار وخرتية شباب السلطنة
تحمق الراكب الذي يبيت فنجاً فخر انهم
من ضمن الفرسان العربية السنية
سيناقسون لامل لقب البطولة.
فنجاً لامل كل من وزو حماسة وزاد
من ذا الصلصال الفاتل التي حققة
جيلة السوروي اعطى الفريق فمقة
قوية وزاد في اصرامه على تحقيق الفوز
ان نتيجته ستكون لصالحه بعد الهدف

قرارات اللجنة إيقاف راضي وجاسم لنهاية البطولة وحرمان مدرب الكوئب المراكشي لمدة عام

الدين مباراة واحدة لطرده في مبار
الكركب والاتفاق.
واعتمدت اللجنة نتائج مباريات يوم
السبت والاحد الماضيين وتسجيل
الانذارات التي حصل عليها اللاعبين

مباراة فريقه
العقوبة لمدة
لواقفه الايجال
المباراة لتهدئة

عددا من
مخالفات
اجبية عن
ما اشارت

انه بالركل

أخذت اللجنة المشرفة على البطولة في اجتماعها أمس القرارات الرائدة بحق بعض اللاعبين الذين ارتكبوا سلوكية حسب ما وردت في تقارير الحكام، ويعد تأكيدهم طريق مشاهدة المباريات بواسطة تسجيلات الفيديو، والاتحاد بالإمس»

عقوبات جديدة
ومن المنتظر أن تصدر بحق اللاعبين الموقوفين حتى نهاية مباريات البطولة عقوبات جديدة من خلال عرض النيابة على لجنة التديرات والمسابقات اجتماعها برئاسة عبد الله الدليل المدة عقبه من الرياض يوم ١٩ نوفمبر الحاضر.

وشملت قراة
عن اللجنة المشا
البداى الاقوي
ليباراة واحدة م
مع نادي فنتاجا
الراكبي قدى
انذارين - وايلا

وتوجه إلى اليد إلى وجه الحاد
الشباب وكافطة، وعقوبة
من في نهاية مباراة الكرو
تجاه حكم المباراة.

مدرّب الكون
كما تضمنت قرارات
على البطولة بمرافق مع

وقعت باستاد المكنوم بنادى النصر بالامس كبرى مفاجآت منافسات البطولة العربية السادسة للاندية ابطال الدورى في الدورة القدم. ففي ختام تصفيات مباريات المجموعة الاولى خرج الرشيد العراقى من النافسة بعد خسارته من جبة السورى بهدف مقابل لاشئ. وبهذا يخرج البطل المتوجع على مدار ٢ عوام متتالية دون ان يتمكن من الوصول للدور النهائية للبطولة. وفي المباراة الثانية تمكن فريق فنجيا العماني من الفوز على الريخ السودانى بهدف مقابل لاشئ ليصعد فنجيا الى هوائيات البطولة لأول مرة في تاريخه وتاريخ الكرة العمانية فوافق الاهداف عن الرشيد بعد ان تساوى في الرصيد بـ ٥ نقاط لكل منهما.

باعتبار الدور النهائي لخطوبة اعتباراً من يوم عد الأربعاء
يتم تلقي في الخامسة مساءً الإفريقي التونسي بطل المجموعة
الأولى مع الشباب العراقي ثاني المجموعة الثانية، وفي السابعة
تتمقي الاتفاق السعدي بطل المجموعة الثانية
مع فوج العمان ثاني المجموعة الأولى

مفاجأة المفاجئة

سقوط بطل !!
جبلية يزن فضي صعود المرشيد!

أبطال الدورة العربية من منافسات الدورة السادسة بعد أن خسر من
جبله السوري بهدف يتيم سجله ببراعة واقتدار نجم جبله مناف
مضان في الدقيقة السابعة من الشوط الثاني.

[illegible]

كان لهذا الموقف النفسي من الشريطين
الرشيد يلعب بأصابع مشدودة ومثيرة
خوفا على اللبابة ودعانا عن ألقه، وجعله
يريد مرتجلا. لكن دافعه القوي على
الرشيد يدور عن شملت غيرة المتأسفة.
كان لهذا دوره الكبير في تحديد نتيجة
المناف.

مساب على الاحتكاف!

في الدقيقة ٧ من الشوط الثاني وبدأ
كردفي بمحاولة خطيرة بممرها إلى الشبيبي
الذي يعكسها بدوره داخل الشبكة ليقبض
عليها منافع بسرعة تحركه الزمعة-
ويواصل ينجح في الاستمرار على الرشيد
وبدأ بسرعة شديدة مستغلا جسمه
المطلي ويسدد اغلى أهداف فريق جيلة.

اللاعبين مع ضياح الفرح يتعاضد.. وإزدهار
جيلة قد بدأت مع مرور الوقت وخاصة
بعد تسجيل الهدف الوحيد في وقت مبكر
من الشوط الثاني.

وتحول المباراة تقول انها جاءت سريعة
وقوية ومثيرة في أحداثها.. سيطر على
مسيرتها الرشيد، لكنه فشل أمام ركنه
في ١٢ ضربة جيلة نظر الفئات الشابة
لفظ الدفاع عن زوايا الحراس المعلق
مالك الشبيبي.

أستند فريق جيلة على تأميم خط دفاعه
بنتقل طريقة دفاع الملقاة وأخذت كلية
في الهجوم المضاد مستغلا سرعة
نجم الأمل وصاحب الهدف الوحيد

فرحة الشبه
بفرحة الكأس!

وفي اعقاب الهدف البكر ملجأ فريق
الشديد وكلف من حماته الا ان الرعونة

تثبيت في شجاع كل الفرس. وكما قلنا كانت اعصاب اللاعبين تزداد سوعا مع كل دقيقة جديدة تمر.

وبعد الهدف مباشرة بدأت الافراح الجامحة السورية التي حملت اللاعبين والدير على الاعتناق. وطاقم واعلمهم. جميع ارجاء الملعب وامام اللبني الدائري لاستاد الكوتيم. ولم يتوقف هنا بل احتفلوا واحدا. وكانت تترد احل من الكلس احل من الكلس.

وفي المقابل غابرة بشة الفريزيه العراقي الملعب والصحن والكأية في وجو الخمين بعد ان ضاعت المباراة والبولوطي الخاصة.

ادار المباراة الجزائري محمد حنظلة وعاقبه الحبريني طهر المالح والابنيزي اسحاق ابوي. واداران كل من ميتو حيد من الزيد. وعصار اثنى من جيله.



مدير الرشيد
لق وراء ما حده

[illegible]

ردود فعل غاضبة لبعثة المريخ

قرار طالم.. واستمرارنا من أجل الشارقة فقط!!

تعليق المشاركة عربيا لكل فرق السودان!

القطار «الرئيس» دليل اداة واللجنة تأثرت بالضغوط!

قوبل قرار اللجنة المشرفة على البطولة باعتماد نتيجة مباراة الرشيد والمريخ وقبول احتجاج المريخ شكلا وعدم قبوله من ناحية المضمون بردود فعل غاضبة وساخنة من بعثة المريخ السوداني.



تغطية: محمود الربيعي تصوير: حنيفة

وقد اجتمعت ادارة البعثة في الساعة الثالثة من ظهر امس اجتماعا طارضا واصدرت بيانا سلفيا في اعقاب الاجتماع تم التأكيد فيه على الاستمرار في مباريات البطولة ورفض فكرة الانسحاب من اجل انجاح بطولة الشارقة وليس من اجل انجاح بطولة للاتحاد العربي.

وقد قررت ادارة البعثة رفع ملكة تصفية لكل الاحداث للاتحاد السوداني العام وطالبته بشروطه تطبيق مشاركة جميع الفرق السودانية وليس المريخ وحده في جميع البطولات العربية القادمة طالما ان الامور وصلت الى حد محالها يعرض الدول العربية على بعضها الآخر. وطالما ان لوائحه يتم تفسيرها بفعل «الهرق» والرياح الشخصية!

وقد اكد رئيس البعثة محمد نبيل ان قرار الامس ظالم ومجح وغير مقبول من قبل البعثة الا ان البعثة عدلت من قرار الانسحاب من المباراة الاخيرة مراعاة لنزاهة الشارقة التي تكلف كثيرا واعطى كل ما عنده من اجل دفع هذه البطولة وانجاحها.

وقال سوف تظل مشاركتنا في السودان معلقة طالما لا توجد لائحة واضحة ومحددة يحترمها الجميع وينفذها الجميع. اما ان تجد الامور من سارها الصحيح فهذا ما لا نقبله مطلقا!

الضغوط

وفي الوقت نفسه تحدث الفاتح من سكرتير المريخ ومستشاره القانوني في نفس الوقت فقال ما حدث في اجتماع الامس شيء يدعو للاسف والحزن ونحن على ثقة ان قرار اللجنة بالامس قد تأثر بالضغوط التي اطلقتها بعثة الرشيد قبل الاجتماع عندما لوح بالانسحاب ومهاجروا الشباب العراقيين. لقد تم التأكيد على ان البعثة لا تقبل هذا القرار. وتؤكد اللجنة ان البعثة لا تقبل هذا القرار.

غياب الرئيس

ثم نحن نتساءل لماذا انتظرت اللجنة رئيسها عثمان السعد لكي تتخذ القرار! لقد ادى ذلك لخلافات الامة وعدم البت في الشكوى قبل مرور ٢٤ ساعة على موعد المباراة التالية! فمن يحصل هذا الخلل وكيف تشرك اللاعبين في مباراة تتحدد قبل موعدها بثلاث ساعات فقط!

ان مسألة انتظار الرئيس تعطي مدلولاً يمدى ضعف اللجنة. وتعطي مدلولاً آخر بتبني نية لاصدار القرار لحكمة جهة على حساب جهة اخرى. والا فما هو التسرع طالما ان النصاب مكتمل وان اللائحة لا تجيز التأخير!

حيثيات القرار

ويقول الفاتح ان حيثيات القرار فيها اداة جديدة لهذه اللجنة فهم يفصلون اداة من نادي المريخ

بيان من نادي المريخ

ومؤتمر صحفي بعد وصول التفاصيل

اصدرت بعثة المريخ بيانا حول وقائع قرارات اللجنة المشرفة امس هذا نصه:

تقدم نادي المريخ السوداني بشكوى اللجنة المشرفة على بطولة الاندية العربية طامعا في اشتراك لاعبي الرشيد العراقي نعيم صدام الذي يحمل الرقم ١٤ والذي طرد من اللعب في مباراة العراق وسوريا في منافسات اسيا للشباب بتاريخ ٢٨ اكتوبر ١٩٨٨ وشرك مع فريق الرشيد العراقي في مباراة امام فريق المريخ يوم ٢٩ اكتوبر ١٩٨٨.

استند نادي المريخ في شكواه على لوائح اللجنة المنظمة للبطولة مع ما جاء في محضر اجتماع محفل الوفود المشاركة مع اللجنة المنظمة والتي اشارت بوضوح الى عدم اشراك اي لاعب موقوف دوليا بواسطة الاتحاد الدولي او الاتحادين الاسيوي والاوقيوي وعليه يجب إيقاف هذا اللاعب لمباراة واحدة.

المريخ يعدل عن الانسحاب قبل المباراة بساعة واحدة!!

كان الاتجاه السائد في بعثة المريخ هو الانسحاب من المباراة النهائية. وكان الفاتح من غير انهم تشددا باعتباره رجل الثقة القانوني. إلا ان البعثة عقلت اجتماعا طارضا. وكان اجتماع مجلس ادارة المريخ في نفس الوقت حيث ان البعثة تضم ٦ اعضاء من مجلس الادارة. وبأخذ الآراء تم اقرار عدم الانسحاب في المباراة مع تعليق المشاركات العربية بعد ذلك.



لحظة من مباراة الرشيد والمريخ التي شارك فيها لاعب العراق نعيم صدام في الرشيد.

موقفنا سليم وهذا هو الدليل! نتقبل عقوبة راضي حتى لو كانت اشد! الاساليب المتبوية لا تخفى ما يحدث في الملعب!!



جمال صالح • اميل طبره

تقرير الحكم خفف العقوبة عن راضي! نجم العراق يفلت من الإيقاف لمدة عام!

قلت احمد راضي نجم هجوم فريق الرشيد والمنتخب الوطني العراقي من تلبية نص العقوبة والتي كانت تقضي بإيقافه من عام الى عامين كما تنص اللائحة!!

استثنين.. ومن حسن حظ احمد راضي ان الحكم كتب في تقريره انه يصدق في الاتجاه الذي يقف فيه حامل الراية.. وهذا يعني ان احمد راضي لم يصدق في وجه الحكم وانما يصدق في الاتجاه الآخر الذي يقف فيه حامل الراية.

وهذا يعطي تفسيراً بأن احمد راضي لم يستهدف اليقظ المباشر في وجه الحكم وربما يكون يصدق على الأرض من قوت انفعاله بالموقف.. عموما هذا الاعتراف من الحكم قد اعطى تفسيرات كثيرة للموقف. وكان ذلك في النهاية من مصلحة احمد راضي الذي توقف حتى نهاية البطولة فقط. وهذا يعني انه يمكن مشاركة منتخب فريقه في تصفيات كأس العالم خلال المباريات القادمة.

الحكم الجزائري رشيد

١٥ اتحاداً عربياً تحدد مهلتها في مؤتمر الاتحاد العربي بالرياض

تلت الامانة العامة للاتحاد العربي لكرة القدم ترشيحات ١٥ اتحاداً عربياً لمهلتها في حضور اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي المقرر بدايتها يوم ٢١ نوفمبر الحالي بالرياض.. ومازالت الامانة العامة في انتظار تحديد ممثل بقية الاتحادات في كل من السودان وقطر وموريتانيا وليبيا والبحرين والسعودية.



عبدالله ابراهيم

حشر المحتوم يكرم الاعلاميين صباح اليوم

يقيم سعادة الشيخ حشر المحتوم مدير دائرة اعلام دبي بمقر مؤسسة البيان حفل تكريم الاعلاميين المشاركين في تغطية مباريات بطولة الاندية العربية وذلك في العاشرة من صباح اليوم.

ادارة الجزيرة تجتمع اليوم

ي عقد مجلس ادارة قناة الجزيرة اجتماعاً في الساعة والنصف مساء اليوم برئاسة الشيخ سيف بن محمد بن طعي نائب رئيس مجلس الادارة لمناقشة عدد من الموضوعات المالية المدرجة اضافة الى تعزيز مركز الظفرة الرياضي بالهدايا المحلية التي يشتري له ممارسة النشاط في اقرب وقت ممكن.

لشعل بسبب قلقا لتجار المس ببلجيكا

بدأ القلق بسبب ان نفوس تجار المس في بلجيكا في الوقت الذي يوشك فيه لاعبي التتشيكوسلوفاكي ايفان لنيل في الفوز ببطولة مضرب ذهبي مرصع بالماس تقديراً لقيمه بنحو مليون دولار في حالة احتفاظه بلقب بطولة المجموعة الأوروبية للتتشيكوسلوفاكي.

الامارات يقوّن في كرة اليد على الشعب ١٩/٢١

راس الخيمة - الاتحاد: فاز فريق راس الخيمة في المباراة التي جرت على ملعب الامارات ضمن دوري الشباب لكرة اليد وكانت نتيجة الشوط الاول ٧/٤ لصالح الامارات.

الكوكب يقدم موعد سفره

قام الولد المغربي صباح امس بتقديم موعد سفره الى مقر الادارة بدلا من الموعد المقرر بعد خروجه من تصفيات المجموعة الثانية وانتهاء مهمته في البطولة.

اليوم للقاء المرتقب بين لاعبي البطولة

يشهد ملعب البطولة في الخامسة من مساء اليوم اللقاء المنتظر بين منتخب الاسلاميين الفيصوف والاعلاميين المحليين. في دور التتشيكوسلوفاكي. اما فريق الصمصام المحلي فيقوده المدرب الكبير كمال طه.

الزمالك والاردن لدورة كرة السلة

يقام للقاء فريق كرة السلة للرجال الى الاردن للاشتراك في دورة دولية وفيه ينظمها الاتحاد العربي بين عدد من اندية الدول العربية.

ابراهيم واسماعيل يوسف لن يلعبا مع الزمالك

جمهور الزمالك في ثورة عارمة على لجنة التحكيم بالاتحاد المصري لكرة القدم بسبب حصول ابراهيم يوسف وشقيقه اسماعيل على الانذارين لكل منهما مما يترتب عليه حرمانهما من انهما في مباراة الزمالك والمقاولون يوم الجمعة القادم.

الزمالك والاردن لدورة كرة السلة

يقام للقاء فريق كرة السلة للرجال الى الاردن للاشتراك في دورة دولية وفيه ينظمها الاتحاد العربي بين عدد من اندية الدول العربية.

الزمالك والاردن لدورة كرة السلة

يقام للقاء فريق كرة السلة للرجال الى الاردن للاشتراك في دورة دولية وفيه ينظمها الاتحاد العربي بين عدد من اندية الدول العربية.

الزمالك والاردن لدورة كرة السلة

يقام للقاء فريق كرة السلة للرجال الى الاردن للاشتراك في دورة دولية وفيه ينظمها الاتحاد العربي بين عدد من اندية الدول العربية.

الزمالك والاردن لدورة كرة السلة

يقام للقاء فريق كرة السلة للرجال الى الاردن للاشتراك في دورة دولية وفيه ينظمها الاتحاد العربي بين عدد من اندية الدول العربية.

الزمالك والاردن لدورة كرة السلة

يقام للقاء فريق كرة السلة للرجال الى الاردن للاشتراك في دورة دولية وفيه ينظمها الاتحاد العربي بين عدد من اندية الدول العربية.

الزمالك والاردن لدورة كرة السلة

يقام للقاء فريق كرة السلة للرجال الى الاردن للاشتراك في دورة دولية وفيه ينظمها الاتحاد العربي بين عدد من اندية الدول العربية.

الزمالك والاردن لدورة كرة السلة

يقام للقاء فريق كرة السلة للرجال الى الاردن للاشتراك في دورة دولية وفيه ينظمها الاتحاد العربي بين عدد من اندية الدول العربية.

الزمالك والاردن لدورة كرة السلة

يقام للقاء فريق كرة السلة للرجال الى الاردن للاشتراك في دورة دولية وفيه ينظمها الاتحاد العربي بين عدد من اندية الدول العربية.

الزمالك والاردن لدورة كرة السلة

يقام للقاء فريق كرة السلة للرجال الى الاردن للاشتراك في دورة دولية وفيه ينظمها الاتحاد العربي بين عدد من اندية الدول العربية.

الزمالك والاردن لدورة كرة السلة

يقام للقاء فريق كرة السلة للرجال الى الاردن للاشتراك في دورة دولية وفيه ينظمها الاتحاد العربي بين عدد من اندية الدول العربية.

الزمالك والاردن لدورة كرة السلة

يقام للقاء فريق كرة السلة للرجال الى الاردن للاشتراك في دورة دولية وفيه ينظمها الاتحاد العربي بين عدد من اندية الدول العربية.

الزمالك والاردن لدورة كرة السلة

يقام للقاء فريق كرة السلة للرجال الى الاردن للاشتراك في دورة دولية وفيه ينظمها الاتحاد العربي بين عدد من اندية الدول العربية.

الزمالك والاردن لدورة كرة السلة

يقام للقاء فريق كرة السلة للرجال الى الاردن للاشتراك في دورة دولية وفيه ينظمها الاتحاد العربي بين عدد من اندية الدول العربية.

الزمالك والاردن لدورة كرة السلة

يقام للقاء فريق كرة السلة للرجال الى الاردن للاشتراك في دورة دولية وفيه ينظمها الاتحاد العربي بين عدد من اندية الدول العربية.

الزمالك والاردن لدورة كرة السلة

يقام للقاء فريق كرة السلة للرجال الى الاردن للاشتراك في دورة دولية وفيه ينظمها الاتحاد العربي بين عدد من اندية الدول العربية.

الزمالك والاردن لدورة كرة السلة

يقام للقاء فريق كرة السلة للرجال الى الاردن للاشتراك في دورة دولية وفيه ينظمها الاتحاد العربي بين عدد من اندية الدول العربية.

الزمالك والاردن لدورة كرة السلة

يقام للقاء فريق كرة السلة للرجال الى الاردن للاشتراك في دورة دولية وفيه ينظمها الاتحاد العربي بين عدد من اندية الدول العربية.

الزمالك والاردن لدورة كرة السلة

يقام للقاء فريق كرة السلة للرجال الى الاردن للاشتراك في دورة دولية وفيه ينظمها الاتحاد العربي بين عدد من اندية الدول العربية.

إطارات ميشلان

المجموعة 'M'

خنت خملت المستقبل.

بالإضافة الى ان ميشلان تعطي للأبحاث والتطوير الأهمية الرئيسية ، فإن ميشلان تعتبر الشركة الرائدة في العالم في تكنولوجيا تصنيع الاطارات القارية (رادبال) .

إم إس: إطار السلسلة ٨٠ مامون في جميع الأحوال الجيدة ، السلسلة المعالجة.

إم إس إل: إطار السلسلة ٧٠ ذو قطاع جانبي منخفض مع مظهر رياضي ، لجميع المهتمين بقيادة السيارات .

إم إس في: الاطار العريض ذو القطاع الجانبي المنخفض ، للسيارات ذات الاداء العالي .

ميشلان

MICHELIN

MX

MXL

MXV

شركة الجلاف للتجارة

ص . ب : ٩١٩٣ - ابراهيم - هاتف ٧٤٤٣٠٠ / ٧٤٤٣٠١

ص . ب : ١٣٥٩ - عين - هاتف ٦١١٣٠٤ / ٦١١٣٠٥

...the

[illegible]

مطبعة
السوق الحرة
بيدتي ...
جميع ما يلزم طلاقه من ملابذ
واحدية من اشهر الماركات
الفرنسية والايطالية
شاي السوق الجديد / ٢٢١٦٦٩ / الرياض

إعلانات مبيعة

مع السجدة شرقاً
٢٤ درهما

هواتف الاتصالات : ابراهيم : ٤٦٢٣٣٠ (مكتبة محمد بن ستر : ٢٢١٧٦٢ دى ٦٦٦٦١) بعين : ٧٤١٤٢٠ شافقة : ٣٧٧٥٥٥ واللاخيرة : ٢٦١٢٢ الفونج : ٢٢٣٩٢

أرواب منزلية - أرواب كهربائية
ملابس مريمي - عطورات - تحف
== هدايا ==
كل شيء ب ٢٠ و ٣٠ درهم
تليفون : ٢٤٣٩٩٢ أبو ظبي
مقابل عمارات سنتر - أمام كليوباترا

CONTACT LENS CARE CENTER BY

د. محمد عبد الله

200 شارع

أ. سعاد حياصه ...
للعدسات اللاصقة والمعدات
ذات الجودة المميزة
لدى : النظارات
دلمون
فص، النضر، باكيمبيستر
شارع عمران / مقابل عمران سترت / ٣٤٤٧١٤ / ٢٢٩٦٣٥ / الرياض

تنزيلات كبرى

من ٢٩ / ١٠ / ٨٨ قصاعدا

على جميع المملقات الكريستال ايطالية والاوروبية
والبحجورات لغرف النوم تلفزيون وتلفون للعداخال ايطاليه

التكـو

الشاوقه، شارع العربيه، هاتف: ٥٢٣٠٢١

معهـد البـطـيـي والقايـمـي

يعلن استـثـار اـبـتـحـاب

لـدوـة المـسـكـر قـاـرطـا

دروس تقوية لكافة المواد

• دروس تقوية لطـمـوب

المطارس

١٩٦ / ٣٣١ - ٣٣٢ / ٢١١٣٣١ / ٢١١٣٣١

مستور والمفروضات

اول واكبر مجمع ثلاثي في الامارات على نظام التدفيع والتحميل الموزعي
الاستثماري على مساحة 16٠.٠٠٠ قدم مربع من معارض ومخازن وموقف سيارات.
مفروق - جملة - تصدير تجميع دول الخليج.

الشارقة. ثالث شارع على اثنين بعد عبور الجسر الاول في مداخل الشارقة من
جهة دبي. المبني البريطاني، ٥٩٢٤٨٨ صرهب ٤٨٣٣ الشارقة تكس ٦٨٨٣٨
(مطور)

لدينا فرع بقلب شارع الزهراء ت: ٣٧٦٤٣٣

كراج شركة العين العامة
لأهالي مدينة العين
 خدمة السيارات الألمانية
 مرسيدس بي ام دبليو اودي بورش
 حيث يقوم باصلاحها امهر الفنيين الالانيين بمعدات امهره الكاسيه
 واضه المودرنه منطقه العين بمسره الفين ذرين مراري لبيع كاتم السيارات
 العين اذ طريقه الطاعه خلفه شارع حنونه مقابل المراج ٢٢٤٢٢٢٢٢

<p>مطعم الكومودور</p>  <p>اشترى اشهرى للتدخين وجبة فقط ٢٨٠ / درهم من الترخيل مجاناً في كل ليلة من الاربعاء الى الاحد ٧٩٦٨٤٤</p>	<p>اعلان</p> <p>المدرسة الاسلامية للتربية والتعليم بنين</p> <p>تحتفل</p> <p>بافتتاح السكن الجديد الخاص بالطلاب في الوافدين من الامارات الاخرى</p>	<p>حقولكم الصغيرة والميراث اجعلوا بها - السلطان ابراهيم نصفه ومملكة زوجة فتيح - اكملات تحية اسعدنا سنية ٧٠١٨٧٢ - الجليلي - الذي ليس لي - ب</p>
---	--	---

عش الصَّقر
أبو ظبي
تنزيلات كبرى
فبراير

انما فرصة عظيمة لاضافة تلمسة الجمال الى ديكور منزلك

مفروشات من الياقوت • مفروشات من الزنجاج
 بورسلين • برصافات • مساند حصرية
 لوحات مرصوفة مصنف اللؤلؤ • مراوح الديكور
 نباتات واشجار مصناعية • زهور مصريّة • وسكيتات اخرى كثيرة

نحن على استعداد لتزويدك بالترتيب التمام والايمان بتجسيد رغبتك

• العرض الاول: ابطيخ / شارع خليفة ٣٤٣٧١٠
 • العرض الثاني: ابطيخ / شارع خليفة ٣٤٣٩٨٤

١٠٠
 شركة أبو غزالة التجارية
 دعوة كافة تجار الجملة الكرام
 لمشاهدة أحدث ما وصلها من :
 ملابس الشتاء النسائية
 من بلوزات وجامكيات وفساتين صوفية راقية
 وملائم النوم القطنية والبريش فايفوت
 والأرواب الشبوية وأصناف عديدة أخرى تكاد لا تحصى

محل أول : سوق مرند يوم الاثنين ١٩٨٤ - ١٩٨٥ - ١٩٨٦ - ١٩٨٧ - ١٩٨٨ - ١٩٨٩ - ١٩٩٠ - ١٩٩١ - ١٩٩٢ - ١٩٩٣ - ١٩٩٤ - ١٩٩٥ - ١٩٩٦ - ١٩٩٧ - ١٩٩٨ - ١٩٩٩ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠١ - ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ - ٢٠١١ - ٢٠١٢ - ٢٠١٣ - ٢٠١٤ - ٢٠١٥ - ٢٠١٦ - ٢٠١٧ - ٢٠١٨ - ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ - ٢٠٢٨ - ٢٠٢٩ - ٢٠٣٠ - ٢٠٣١ - ٢٠٣٢ - ٢٠٣٣ - ٢٠٣٤ - ٢٠٣٥ - ٢٠٣٦ - ٢٠٣٧ - ٢٠٣٨ - ٢٠٣٩ - ٢٠٤٠ - ٢٠٤١ - ٢٠٤٢ - ٢٠٤٣ - ٢٠٤٤ - ٢٠٤٥ - ٢٠٤٦ - ٢٠٤٧ - ٢٠٤٨ - ٢٠٤٩ - ٢٠٥٠ - ٢٠٥١ - ٢٠٥٢ - ٢٠٥٣ - ٢٠٥٤ - ٢٠٥٥ - ٢٠٥٦ - ٢٠٥٧ - ٢٠٥٨ - ٢٠٥٩ - ٢٠٦٠ - ٢٠٦١ - ٢٠٦٢ - ٢٠٦٣ - ٢٠٦٤ - ٢٠٦٥ - ٢٠٦٦ - ٢٠٦٧ - ٢٠٦٨ - ٢٠٦٩ - ٢٠٧٠ - ٢٠٧١ - ٢٠٧٢ - ٢٠٧٣ - ٢٠٧٤ - ٢٠٧٥ - ٢٠٧٦ - ٢٠٧٧ - ٢٠٧٨ - ٢٠٧٩ - ٢٠٨٠ - ٢٠٨١ - ٢٠٨٢ - ٢٠٨٣ - ٢٠٨٤ - ٢٠٨٥ - ٢٠٨٦ - ٢٠٨٧ - ٢٠٨٨ - ٢٠٨٩ - ٢٠٩٠ - ٢٠٩١ - ٢٠٩٢ - ٢٠٩٣ - ٢٠٩٤ - ٢٠٩٥ - ٢٠٩٦ - ٢٠٩٧ - ٢٠٩٨ - ٢٠٩٩ - ٢١٠٠ - ٢١٠١ - ٢١٠٢ - ٢١٠٣ - ٢١٠٤ - ٢١٠٥ - ٢١٠٦ - ٢١٠٧ - ٢١٠٨ - ٢١٠٩ - ٢١١٠ - ٢١١١ - ٢١١٢ - ٢١١٣ - ٢١١٤ - ٢١١٥ - ٢١١٦ - ٢١١٧ - ٢١١٨ - ٢١١٩ - ٢١٢٠ - ٢١٢١ - ٢١٢٢ - ٢١٢٣ - ٢١٢٤ - ٢١٢٥ - ٢١٢٦ - ٢١٢٧ - ٢١٢٨ - ٢١٢٩ - ٢١٣٠ - ٢١٣١ - ٢١٣٢ - ٢١٣٣ - ٢١٣٤ - ٢١٣٥ - ٢١٣٦ - ٢١٣٧ - ٢١٣٨ - ٢١٣٩ - ٢١٤٠ - ٢١٤١ - ٢١٤٢ - ٢١٤٣ - ٢١٤٤ - ٢١٤٥ - ٢١٤٦ - ٢١٤٧ - ٢١٤٨ - ٢١٤٩ - ٢١٥٠ - ٢١٥١ - ٢١٥٢ - ٢١٥٣ - ٢١٥٤ - ٢١٥٥ - ٢١٥٦ - ٢١٥٧ - ٢١٥٨ - ٢١٥٩ - ٢١٦٠ - ٢١٦١ - ٢١٦٢ - ٢١٦٣ - ٢١٦٤ - ٢١٦٥ - ٢١٦٦ - ٢١٦٧ - ٢١٦٨ - ٢١٦٩ - ٢١٧٠ - ٢١٧١ - ٢١٧٢ - ٢١٧٣ - ٢١٧٤ - ٢١٧٥ - ٢١٧٦ - ٢١٧٧ - ٢١٧٨ - ٢١٧٩ - ٢١٨٠ - ٢١٨١ - ٢١٨٢ - ٢١٨٣ - ٢١٨٤ - ٢١٨٥ - ٢١٨٦ - ٢١٨٧ - ٢١٨٨ - ٢١٨٩ - ٢١٩٠ - ٢١٩١ - ٢١٩٢ - ٢١٩٣ - ٢١٩٤ - ٢١٩٥ - ٢١٩٦ - ٢١٩٧ - ٢١٩٨ - ٢١٩٩ - ٢٢٠٠ - ٢٢٠١ - ٢٢٠٢ - ٢٢٠٣ - ٢٢٠٤ - ٢٢٠٥ - ٢٢٠٦ - ٢٢٠٧ - ٢٢٠٨ - ٢٢٠٩ - ٢٢١٠ - ٢٢١١ - ٢٢١٢ - ٢٢١٣ - ٢٢١٤ - ٢٢١٥ - ٢٢١٦ - ٢٢١٧ - ٢٢١٨ - ٢٢١٩ - ٢٢٢٠ - ٢٢٢١ - ٢٢٢٢ - ٢٢٢٣ - ٢٢٢٤ - ٢٢٢٥ - ٢٢٢٦ - ٢٢٢٧ - ٢٢٢٨ - ٢٢٢٩ - ٢٢٣٠ - ٢٢٣١ - ٢٢٣٢ - ٢٢٣٣ - ٢٢٣٤ - ٢٢٣٥ - ٢٢٣٦ - ٢٢٣٧ - ٢٢٣٨ - ٢٢٣٩ - ٢٢٤٠ - ٢٢٤١ - ٢٢٤٢ - ٢٢٤٣ - ٢٢٤٤ - ٢٢٤٥ - ٢٢٤٦ - ٢٢٤٧ - ٢٢٤٨ - ٢٢٤٩ - ٢٢٥٠ - ٢٢٥١ - ٢٢٥٢ - ٢٢٥٣ - ٢٢٥٤ - ٢٢٥٥ - ٢٢٥٦ - ٢٢٥٧ - ٢٢٥٨ - ٢٢٥٩ - ٢٢٦٠ - ٢٢٦١ - ٢٢٦٢ - ٢٢٦٣ - ٢٢٦٤ - ٢٢٦٥ - ٢٢٦٦ - ٢٢٦٧ - ٢٢٦٨ - ٢٢٦٩ - ٢٢٧٠ - ٢٢٧١ - ٢٢٧٢ - ٢٢٧٣ - ٢٢٧٤ - ٢٢٧٥ - ٢٢٧٦ - ٢٢٧٧ - ٢٢٧٨ - ٢٢٧٩ - ٢٢٨٠ - ٢٢٨١ - ٢٢٨٢ - ٢٢٨٣ - ٢٢٨٤ - ٢٢٨٥ - ٢٢٨٦ - ٢٢٨٧ - ٢٢٨٨ - ٢٢٨٩ - ٢٢٩٠ - ٢٢٩١ - ٢٢٩٢ - ٢٢٩٣ - ٢٢٩٤ - ٢٢٩٥ - ٢٢٩٦ - ٢٢٩٧ - ٢٢٩٨ - ٢٢٩٩ - ٢٣٠٠ - ٢٣٠١ - ٢٣٠٢ - ٢٣٠٣ - ٢٣٠٤ - ٢٣٠٥ - ٢٣٠٦ - ٢٣٠٧ - ٢٣٠٨ - ٢٣٠٩ - ٢٣١٠ - ٢٣١١ - ٢٣١٢ - ٢٣١٣ - ٢٣١٤ - ٢٣١٥ - ٢٣١٦ - ٢٣١٧ - ٢٣١٨ - ٢٣١٩ - ٢٣٢٠ - ٢٣٢١ - ٢٣٢٢ - ٢٣٢٣ - ٢٣٢٤ - ٢٣٢٥ - ٢٣٢٦ - ٢٣٢٧ - ٢٣٢٨ - ٢٣٢٩ - ٢٣٣٠ - ٢٣٣١ - ٢٣٣٢ - ٢٣٣٣ - ٢٣٣٤ - ٢٣٣٥ - ٢٣٣٦ - ٢٣٣٧ - ٢٣٣٨ - ٢٣٣٩ - ٢٣٤٠ - ٢٣٤١ - ٢٣٤٢ - ٢٣٤٣ - ٢٣٤٤ - ٢٣٤٥ - ٢٣٤٦ - ٢٣٤٧ - ٢٣٤٨ - ٢٣٤٩ - ٢٣٥٠ - ٢٣٥١ - ٢٣٥٢ - ٢٣٥٣ - ٢٣٥٤ - ٢٣٥٥ - ٢٣٥٦ - ٢٣٥٧ - ٢٣٥٨ - ٢٣٥٩ - ٢٣٦٠ - ٢٣٦١ - ٢٣٦٢ - ٢٣٦٣ - ٢٣٦٤ - ٢٣٦٥ - ٢٣٦٦ - ٢٣٦٧ - ٢٣٦٨ - ٢٣٦٩ - ٢٣٧٠ - ٢٣٧١ - ٢٣٧٢ - ٢٣٧٣ - ٢٣٧٤ - ٢٣٧٥ - ٢٣٧٦ - ٢٣٧٧ - ٢٣٧٨ - ٢٣٧٩ - ٢٣

[illegible]

حكومة الشارقة
اعلان
بشطب تراخيص
شركة نيبا للتأمين المحدودة

يعن للجميع بان الشركة المذكورة قد انهي المصلي/ يونس شهابي
للمحاسبة والتدقيق اعمال التصفية فيها . ولقد تم طلب لشطب قيدها
وتراخيصها في امانة الشارقة .

عل كل من له اى اعتراضات يقدم به خطيا الى قسم الشركات خلال (١٥)
يوما من تاريخ النشر . علما بانته سيصل الى اجبة الطلب حال انتهاء لدة
وقد م قيام اعتراض اصول .

قسم الشركات
ادارة الشؤون الاقتصادية

مرض
الشرق
للمفردات
بالباردة المربعة

**البيع بالجملة
والمتفرقة**

فريمكس للمروشات

الظاهري
للاستقدام العمال والخدم

تعلن عن وصول اكبر تشكيلة من الاثاث وغرف النوم والمكاتب والكروم.
الطاولات والكراسي الخاصة بالمسابح والحدائق والشواطئ.

**تشكيلة
خاصة من:**

ديرة / دني / شارع صلاح الدين / مقابل / شارع /

للمواد الصحية / هاتف / ٦٦٠٩١٩ / ٦٦١٢٦٢

فريمكس

بمناصفة من افتتاح المؤسسة
بتخفيض أسعار استقدام الخدم
من سائر الامم يبلغ ٩٠٠٠ درهم فقط
كما تقدم باستقدام الخدم من الفلبين والاندونيسيا

هاتف / ٥٥٣٣٢٢ / ٥٥٣٣٢٣ / ٥٥٣٣٢٤ / ٥٥٣٣٢٥

وفي طريقنا جاريه معكم الى ان نصل الى اخر الطريق

هاتف / ٥٥٣٣٢٢ / ٥٥٣٣٢٣ / ٥٥٣٣٢٤ / ٥٥٣٣٢٥

محكمة أبوظبي الشرعية

«إعلان»

قضية رقم ٨٨/٦٧٧ م شرعية. المرفوعة من: سليمان الحاج احمد سالم المنهالي/امارات ضد: سليمان محمد سالم العكبري/يعني الجنسية. اقام المدعى الدعوى الشرعية المذكورة اعلاء، يطلب تصحيح اسمه من سليمان الحاج احمد سالم المنهالي ليكون على مبارك سعيد العكبري وتحدد لها جلسة ١٩٨٨/١٧٣م فتن له حق الاعتراض فلعلي ان يتقدم بذلك قبل الجلسة المذكورة. الطالب خليل

قاضي محكمة ابوظبي الشرعية

٥-١) دھم سچاوا امریکی
١٢ دھم سچاوا امریکی
١٦ دھم / سچاوا باجیکی
٢١ دھم / سچاوا امریکی سہاگتہ ١٠ علم

شمارہ شایعہ الثانی / اگست / جوبل الفطیم لایات
تایفوت / ٣٤٣٥١٦ / ٣٤٣٥٤٩ / ایوٹی

مطلوب

مطلوب مبيعات لوكالة سيارات جديد النخيل الانجليزية والعربية يفضل من لديه رخصة قيادة ترسل الطلبات مع صورة شخصية على ص ب : ٢٤٩٤ أبو ظبي

مطلوب فوراً

بائعة عطور وريفيض من لربا خيرة في ممالك جع العطور .
المقابلته يوم الاربعا الموافق ٩/١١/١٩٨٨ من الساعة ٩ صباحاً
عند الساعة ١ ظهراً ، في مركز المدينة بأبوظبي -

أبو ظبي - شى محمد رهاق ٣٣٠٦٤٤

مركزه خذ وعجب رة لة الميرة

الدرع

لنشد ختجي حمولة ٣٥٠ طن محرك اومركي ٤٧٠ BHP في حالة ممتازة ومعمل الآن في الشارقة -

برجاء الاتصال بـ حسن ت :
٣٧٣٢٢٤ - ٣٧٨٤٢٠ بين من الساعة
٨ صباحا الى ١ ظهرا من الساعة ٣ الى
٦ مساء

محكمة أيوغلي الشرعية

استدعاء للفصل في الدعوى
قضية مدنية رقم ١٩٨٨/٣٣٢١م

الى/ ورحمت الله مبر بن مبر . العنوان/ مجهول الإقامة .
بما أن المدعين (١) كشكيل أنجب تم . (٢) شوبكت علي محمد
يوسف ، قد رفعوا عليك دعوى فسخ شراكة فأنتم مكلف بالحضور امام
محكمة أيوغلي الشرعية شخصياً او بواسطة وكيل معتمد وذلك في
الساعة ٨ صباحاً من يوم ١٠ من شهر ٤ عام ١٤٠٩ هـ الموافق
١٩٨٨/١١/١٩ لاجابة في الدعوى المقامة ضدك . وبما أن التاريخ
المذكور قد حدد لتقرير نقاط النزاع بين الاطراف فإن عديم ان تبرز أي
مخالفات.

دائرة بلدية العين

اعلان الغاء رخصة

بهذا تعلن دائرة بلدية العين بان السيدتين رقية سلطان خان
الجنسية بريطانية وشريكتهما فاطمة سيف علي الشاشي الجنسية
الامارات لديهما رخصة تجارية مركز الجمال للسيدات صاغرة من دائرة
بلدية العين بتاريخ ١٩٨٧/٧/٤ تحت رقم ١٧٢٢٠ والواقع الشارع
العلم / بنبله/ سعيد بن عوار الظاهري ترغيبان في الغاء الرخصة

<p>مطلوب</p> <p>بائعة عربية</p> <p>تجيد الإنجليزية</p> <p>لمعرض مجوهرات</p> <p>الارتباطات/٠٤٥٥٥١/بوظبي</p>	<p>محكمة عجمان المدنية</p> <p>مذكرة تبليغ مدعى عليه صاعرة من محكمة عجمان قسم (الحقوق) رقم الدعوى ١٩٨٨/٣١٧</p> <p>ال مدعى عليه عزيز ببع احمد مجهول محل الإقامة حيث ان المدعى شركة الحد للعمليات البناء قامت عليه لدى هذه المحكمة الدعوى الحقوقية المرقق صاعرة عن لاختها من هذه المذكرة. فيقتضى حضورك امام هذه المحكمة في الساعة الثامنة من يوم الأحد الموافق ١٩٨٨/٧١٣ ميلادية. وتلك للادانة على المدعى وتقديم ما لديك من بيانات. وفي حالة تخلفك عن الحضور او عدم ارسال وكيل عتق في الوقت المحدد فلن المحكمة سقباش نظر الدعوى في غيابك تحميرا في يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٨/٠٦٦</p> <p>القاضي بمحكمة عجمان المدنية</p>	<p>مطلوب</p> <p>بشروط مغرية :</p> <p>عددا ميكانيكي شيرول</p> <p>عددا ميكانيكي ديزل</p> <p>عددا صليخ</p> <p>للمهمة جربة متفانية ردية اولى</p> <p>الارتباطات/٠٥٤٤٦٦/صنع</p>
---	--	--

والثاني: المحددين فإنه سوف يفصل في الدعوى في غيبك، صدر هذا بتوقيعي وختم المحكمة في اليوم ٢٠ من شهر ٣ عام ١٤٠٩هـ الموافق ١٠/١٠/١٩٨٨م.

القاضي
محمد عبد الرحيم خوري

اعلان قطع علاقة

مؤسسة خلفان للتجارة والخدمات

العين خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الإعلان والا فلن الدائرة غير مسؤولة عن اى حقوق او دعوى يعد انقضاء المدة المذكورة.

رئيس لجنة التراخيص التجارية

دائرة بلدية أبوظبي

محكمة أبوظبي الشرعية

إعلان

القضية ٨٨/١٩٦ رقم ٨٨/١٩٦ المرفوعة من : سعيد أحمد سعيد
 مبروك المنهال / أمارات ضد : محمد عمر محمد المرشدي / يعني
 الجنسية . اقام للدعوى الشرعية المذكورة اعلاه يطلب
 تصحيح اسمه من : سعيد احمد سعيد مبروك المنهال ليكون : سالم
 عمر سالم حسن المرشدي وتحدد لها جلسة ١١/٢١/١٩٨٨م ، فمن له
 حق الاعتراض فعليه ان يقدم بذلك قبل الجلسة المذكورة .

الطابق خيال
 قاضي محكمة ابوظبي الشرعية

تعلن عن قطع علاقتها بالسيد/ محيي الدين عبدالله محمد احمد سوداني الجنسية ويحمل جواز سفر رقم/ ٣٥١١، والذي كان يعمل لديها بمهنة مندوب علاقات عامة .
ولهذا يرجى منه الحضور للمؤسسة في خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان وعليه نحذر من اي تعامل معه باسم المؤسسة

هذه تمثل دائرة بلدية ابوظبي بان السيدين كنهال براسام
هندي الجنسية وعبد الله عبد الزواق عليل خوري امارات الجنسية قد
ابديا رغبتهما في اضافة السيد /ارجون داس هندي الجنسية كشريك
للرخصة التجارية الممنوحة لهما من قبل هذه الدائرة بالاسم التجاري
محل الشاطئ الابيض للاقمشة ملف رقم ٢٦٥٣٨ والتكفل بتأمينه علي
المرجعي السوق الجديد ابوظبي فعلى كل من له حق او اعتراض على
الاضافة المذكورة اعليه مراجعة هذه الدائرة خلال اسبوع من تاريخ
نشر هذا الاعلان في الصحف والا فلا هن هذه الدائرة غير مسؤولة عن اي
حقوق او دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث يستعمل الاجراءات
للاضافة المطلوبة.

<h2 style="margin: 0;">محكمة أبوظبي الشرعية</h2> <p style="margin: 5px 0;">« إعلان »</p> <p style="margin: 0;">القضية شرعية رقم ١٩٨٨/٦٣٠ المرفوعة من : مبارك سالم عامر سليلين المنهاج /أمارات ، ضد : سالم عامر سليلين المنهاج /أمارات . إقام المدعى الدعوى الشرعية المذكورة اعلاه يطلب تصحيح اسمه من : مبارك سالم عامر سليلين المنهاج ليكون مسلم عن غي علي محمد العكبري وتحدد لها جلسة ١٩٨٨/١١/٩ . فمن له حق الاعتراض فعليه ان يتقدم بذلك قبل الجلسة المذكورة .</p> <p style="margin: 0;">محمد الملقب بأبي القاسم احمد سليم قاضي محكمة ابوظبي الشرعية</p>	<h2 style="margin: 0;">محكمة أبوظبي الشرعية</h2> <p style="margin: 5px 0;">« إعلان »</p> <p style="margin: 0;">القضية : ٨٨/٥٥٨ المرفوعة من : عمار عبدالله سعيد . ضد : دارس جعفلن قصيوب . إقام المدعى الدعوى الشرعية المذكورة (اعلاه) يطلب تصحيح اسمه من : عمار عبدالله سعيد ليكون عمار عدلي كاتم تيسير العماري وتحدد لها جلسة ١٩٨٨/١١/١٥ فمن له حق الاعتراض فعليه ان يتقدم بذلك قبل الجلسة المذكورة .</p> <p style="margin: 0;">الطالع خيران قاضي محكمة ابوظبي الشرعية</p>
---	---



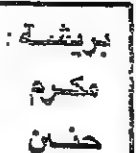
أراد الله لهذه الواقعة المباركة من الأرض، التي أُنشئت في عصرها الزاهر، بشائر اليها على الشرق الأوسط، أن تكون مهبط الوحي المبني لكل ما عرفه الإنسان من نبذات بئيل وجحيم، من السوء على نبي أو رسول أو إله، أن يكون ذلك مقام ومقرًا - ورواء كان ذلك - كذلك لأنه ليث حينًا من الدهر معبرًا وحادثًا خضرات أو ما يشبه البدايات الأولى للفلم الحضارات، أو ما يشبه ذلك لأنه - كما أسلفنا القول في أحياننا السالفة - رقة من الأرض نبات فيها وديان خصبة أخضرت وعترتها بأهلها في وسط صحراوي استبح الأجواء برحي - لم يمكنه بفكره المذهلاني الفذاء الدائم، مما هيأ لواء لتقبل الوحي المبني من إله واحد أحد صمد لا تحده جنود - وأيا ما كان التحليل - فهذه حقيقة تاريخية تليقها وتقيم عليها النتائج، وهي أن ابتداء هذه الأرض المباركة - تينينا - بين منذ التاريخ، لم يكن عن وحي أو نبي أو رسول جليل، وكان وحيًا إلى نبي أو رسول حينًا آخر، لكنه كان في كلتا الحالتين يقع بينه على أسس من : الأخلاق، ليضبط بها سلوك الإنسان في هذه الحياة الدنيا، تمهيدًا لمحصلة صف الصليب في الحياة الآخرة . فلما كان عمر النبى هذا قد جعل العلم، أساسًا للبناء الحضارى، ثم تآتى بعده سائر فروع الحياة العقلية من دين وادب وفن، وكانها أتت تلك الفروع كقلوب لتخدم العلم وتحتسب إليه، فإن الحضارات السليمة، وإن فاضتها من قهر منها في القمصا - أقيم الشرق الأوسط، قد جعلت، الدين، وإذا قلنا "الدين" قلنا : فروع الأخلاق" (أسس للبناء الحضارى، وياتي العلم بعد ذلك لإعزى نوره في ذلك الزمان، فلما جاء الإسلام، أقر الديانات التي بُدئت على نبي ورسول، جعل الإسلام جزءًا من الدين، ولم يعد في الأمر بينهما تلع وتوجع، فجزء من دين الإسلام لا يجزأ، أن يكون المؤمن ذا علم بما حوله من ظواهر الكون، ما أسعفته في ذلك فرائده ومثل ذلك العلم الذي يستهدف عبادة الله سبحانه وإعلاء مظهره خلفه معرفة تعنى صلاحها من الآلام بقر المستطاع . بمعجزات هذا الخلق : وانظر إلى آيات القرآن الكريم من : القراءة، كيف تتلعب إلهي نوحان من : القراءة، التي أصبحت فرضًا مفروضًا على المسلم وفق قدرته في ذلك : فارق القارئ قراءة "المخلوق" كما خلفه خلقه سبحانه وتعالى، وليبدأ الإنسان بمراسة نفسه مخلوقًا من مخلوقات الله، ليرى معجزة الخلق تملأ في الإنسان خلقًا من خلق، فيصعب هو ذلك لأنسان العلم العامل العبد، الكاتب الفنان الصانع الزارع، متفنى الحضارات التي تعبر كوكب الأرض : وما ثابرة القارئ فهي أيضًا من الإنسان، لكنها هذه المرة من جهة الموتى فليماحت الأرواح مضى إليه ما أنتجته أفعالهم . بلطف

حقيقتہ، ویلکائی فہم یغفلتوں بن القدرۃ علی
تغییرہ اذہا، وجب علہ ان یتغیر؛ وبن ہذا
السؤال یأتی سؤالا: من تعصیب اللواقع، الواقع،
وبعد ادراکہ من الرؤیۃ العربیۃ الّتی مینا
تتکلف العربیۃ، ومعناها
قد بتسلط القریۃ حسنا لنفسہ: وهل
شهدت النبیۃ انسانا، بل هل شهدت کثافتا حیا
فی اطلاق من نیت او حیوان، فضلا عن
الانسان، قد تجاهل اللواقع، الذی یحتویہ
فہن ہذا الواقع یاکل الکائن الذی علمہ،
ویشرب ماءہ، ویدع ماءہ الذی یمتص بہ، فمن
وسائل شئون حیاتہ صغیرہا وکبیرہا؟ فمن
ایچی عیالہ، انسان - اذن - عن علاقۃ العربیۃ
بواقعہ الذی یعیش فی - وہنا کثیر التمسائل
قد فلتہ ادراکہ فارق ہام بین فورق عیدۃ تمیز
الانسان دون سائر الایضہ، وہو فارق
الخیال، الذی قد یعلو فی مرتبۃہ فیصحب
وسیلۃ ابداع للعلم والادب والفن، وان
عندئذ یضرب الخرج الامور المنقوۃ لتصبح ہذا
واحدا: نظریۃ علمیۃ، او قصیدۃ من الشعر،
او معرّفۃ موسیقیۃ، وهكذا، ولکنہ کلکہ قد
یضبط فی مرتبۃہ لیصبح اخلاطا من تہامیہ لا
تغنی شیئا، ویلائق تكون اولیاءا ولہوسا لا
سبیلہ، لانہا تصرفہ عن واقع الاشیاء فلا
یراہا کما ہی واقعۃ: وان الارادۃ لیتقوتون،
کما تتقوت الشعوب بوجہ علم، فی النشأۃ
والترغیب والاستعداد القفزی، تقوتوا یردّی
بہم ان قوتوا فی القدرۃ علی التحمل مع واقع
الاشیاء علی حقائقہا، حتی لقد رای علی
النفس، ولیم جیسس، ان افراد الناس یمکن
تقسیمہم قسمین من حیث الرؤیۃ العلمیۃ
لنفسہم، والتصرف فی حیاتہم العلمیۃ علی
اساس ہذا الرؤیۃ، ویطلق علی احد القسمین
عبارۃ: اصحاب الادفعۃ العلمیۃ، کما یطلق
علی القسم الآخر عبارتۃ: اصحاب الادفعۃ
اللبیۃ، وهو یردّ تحت القسم الاول رجال
العلوم والرغیبۃ والطبیعیۃ، ورجال الاعمال
فی اختلافہا، وقادۃ الجیش، وهكذا، وکلہم
یلتمز حدود اللواقع اما یمصرہم وتحت
ایدیدہم، حتی وہم یحاولون تغیرہ لیصبح
واقعا، اذ ان کثیر تغیر شیئا اذہا کما تسانہی
من حقیقتہ الزائغۃ؟ واما کثیر القسم الثانی
فہو یردّی للقصوۃ، والشعراء، ورجال الادب
والفن بصفۃ علمۃ، لانہم یحکم مزاجہم
للیجول فی طفرہم، یمربون من خشوۃ اللواقع
وقسوۃ وغفلتہ، ویقومون بما یدعونہ واقعا
جیدا، ینزعونہ من خیالہم انتزاعا یمیشوا
فہی.

فلیس العربی - اذ - من قبیل اللغو ان نسأل
عن العربی ما موقفہ من اللواقع؟ ویلین من
شک ان الاجابۃ الصحیحۃ عن ہذا السؤال
تہدینا الی القصور الصحیح، اما استنباط
الغرویۃ: عنی ان الرأی الصحیح - اذ - ہذا
فیما یبدو لہذا الکاتب - لیس قریبا لمتل یمنا
تجلیتہ من شایئ من الموعظۃ الذمّیۃ.

العربي - من جهة - شاعر - في المقام الأول، وإنه - من جهة أخرى - مضطر بحكم بيئته الصراوية المتجاسسة المستعبدة شديدا، فيبقى الفكر يلقي بصره على ما يميز جزءا من جزء، والألا تراجم أن يفضل الشاعر إذا ما انتقل من مكان إلى مكان - أن يلخص معالم الأرض - كما يلخص مواقع النجوم، ويرتكز انتباهه فيما يميز به الحيوان، والطير، واتجاه الريح، وغير ذلك من مكنات بيئته؛ ولك في هذا الصنف أن تراجم ذاكرته فيما تحفظه من شعر الإقليمين، لتقرأ كثر تد في سياقه لفظات حسنة دقيقة التصوير لا يراه العربي - كما يسهل.

وهذا هو الحقليقة الكبرى في طبيعة العربي هي أنه - كما قلنا - شاعر، في المقام الأول؛ لقد عرض الجاحظ في الصلحات الأولى من المجلد الأول من موسوعته عن «الحيوان»، مقارنة سريعة بين أربعة شعوب من نوى الثقافات، ليحدد الصفة الغالبة على كل منها، وهي ثقافت الهند، وفارس، واليونان، والعرب، وجاءت هذه المقارنة بمبادئ تحليلية الجدل على ما كان قلما عندئذ في «دار الحكمة» بمدينة بغداد، من ترجمة من اليونانية علوما وفلسفة إلى اللغة العربية، وهنا قال ما معناه أنه إذا كان اليونان قد تميزوا «بالتكنيت» (أي بالمؤلفات في العلم) فالعرب قد تميزوا بالقصص؛ ولهذا فقد يسهل على العربي أن يقلن عن اليوناني فلسفته وعلمه، وأما اليوناني، أو غير اليوناني، فحقل عليه أن يترجم الشعر العربي إلى لغته؛ وبذلك يستطيع العربي أن يضم إلى بيئته فكر الآخرين، وأما هؤلاء الآخرون فإن يحتاج لهم لفظ أن يعرفوا من ما هؤلاء، لأن جوهر العربي شعره، والشعر مكتوب عليه ألا يجوز حدود وطنه. وإذا كان ذلك كذلك، لقد فقد انتفع أماننا طريق الإجابة عن السؤال الذي طرحناه لنعلم شيئا عن العلاقة بين العربي و«الواقع»، فما علينا سوى أن نسأل: ماذا تؤدي إليه طبيعة الشعر في هذا الصنف؟ إن الشعر الذي قد طهره الله غلبت قوة الخيال، والخيال المصنوع منا هو ذلك النوع الذي على صاحبه أن يرجو يستطيع عنده أن يؤلف بين خبرات استقلها الشاعر متفرقات من حياته العملية إذ هو يرسل البصر في جنبات الكون ليرى، ويصمت ويحس ليسمع؛ ومن حصص المرئي والسموع، وما كان قد أصيب إليه من حالات وتحوالات في وجدان الشاعر، يبني في خيال الشعالي بيت جديد، هو بيئة الشعر، أو بيئة التي تؤلف قصيدة الشاعر، وفي القامة الشاعر لعله الخاص - من لبنات مستمدة من الحياة كما وقعت وما تقع، يستحل مجاورة القوانين الطبيعية التي تحكم الأشياء في عالم الواقع، ليضع لها هو نفسه لها من قوانينه، وبذلك يحيي العالم الشعري الذي أقامه الشاعر. علما جيدا كل الجدة، إذ شأن للواقع به اللهم ألا مواراة بين العالمين بينه وبين النقاد؛ ليستخرجهم من الخفاء إلى العلن؛ إن الصخر في دنيا الواقع ليطبق، إن الشعر يستطيع أن ينتقل ما أراد له، وكيفما أراد؛ والشعر لا يعزف موسيقى على أوتار، لكن الشاعر يحل له أن يجعل الشجرة موقعا للقيم على أوتارها، أن يربط الشعر وجدلتن بقانون تعريفها العلوم وليس لها نفس، وتغيب وتكون لكن الشاعر من جهة أن أراد، أن يتصورها قوة غاضبة، وأن يتصور لنك بكاء أو ملثقت من الرصاص



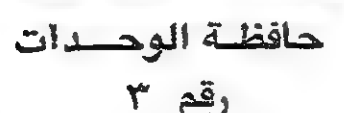
العامة للحياة / أو وجهة النظر ، التي يتوجه بها إلى الوجود الكوني ، أو (الموقف) الذي يتخذه إزاء ما يحيط به وهي أقرب إلى طبيعة الشعر ، فهراء وكأنه يحيا بين جدوان ما يشعر هو به ، حتى ليجوز أن تصطبغ الدنيا الخارجية بما تصطبغ به من أحداث ، ومن أفكار ، وهو هناك في موقفه ، يستدرك الخبرة الشاعرة ، حتى وإن قرأ وعرف ما قد صغبت به الدنيا من تقلبات

لقد ذكرنا فيما أسلفناه ، أن هذه الأخاديت لم تكتب للأشادة بالعروبة في موقفها إيا كان ذلك الموقف ما يتخذه ، وإنها كتبت وصفا موضوعيا لم يظنه كاتبها أنا وصف أمكن ومع ذلك فهو اجتهد فردى قد يخطئه وقد يصيب ، فإذا صدق ما أوردها من حقيقة الشاعري في العروبة ، وموقفها ، كن حتما في العربي أن يغير من موقفه بعض الشيء ، بالإضافة لا بالحدف ، فليكن في الد الشاعري أن تكون في قلوبنا ، لا ثغوت في أنفسنا سمة من أبرز سماتها من أجلها ، على أن

في حومة القتال، كما شاء ... وهكذا، فاقصص
الحد الحميم بين « العلم » و « الشعر » هو
أن العلم لا يرى من الواقع إلا ظواهره البانية
لجواس، ليستخرج قوانينه التي تحكم
سلوكه، فاقصص صخر، والبقير شجر،
والرعد والظن والطير وعلم ومعلم، وكل
شيء مسلك مفروضة على عقله، ومهمة العلم
استخراج القوانين التي تنظم كل المساك،
وأما الشعر « والفن بكل أنواعه » فليس ذلك
شأنه، وإنما شأنه أن يخلع المشاعر الإنسانية
على كل شيء في الطبيعة وكأنها قد أصبحت
انتماس مع النفس.

ونحن نقول عن العربي أنه في المقام الأول
شاعر، أو له رؤية الشاعر، لأنه كائن تلك هي
جاليته امره، إذن علاقته بالواقع هي أن
يحدد من خلفاته حسية بشامدة مفترقة،
فيصطنع في وعيه ليهيئها خلال حياته
العقلية؛ ومن هذه اللقطات الحسية ذاتها
يبنى الشاعر العربي ما يبينه من بيت
الخيال؛ ومعنى ذلك هو أن علاقة العربي
بالواقع هي تلك اللقطات الحسية المتناثرة،
التي هي مادة البناء لما له من الشعر.

• تتوفى لك حيلة أخرى
في التحصيل هي
حفاظ الموهبة على نظري
لبنك أبو ظبي
من شئت



المزيد من المعلومات يمكنكم الاتصال
رقم من فوه ع بنك أبه قلم التجار



في الحقيقة

اسوعان او اكثر من الغيب. اسوعان مرأ وكانها لمح البصر. او طرفة عين وانتهت. ولكنه الزمان الذي يسر ولا يتوقف حتى لا تلتقط الانفس من جهنم فلهذا نولفنا. وما نحن نعود. ولا نستطيع التعجب. فعلا. عن شعورنا. ولكننا. ننكر. حكمة. بل قل انها ذكري عزيزة. او جزئية صغيرة جدا في خلة التكرار. منذ زمن بعيد سحيق. كنا تلاميذ في المدرسة الابتدائية. وكنا نمرض. احبنا. فلا نذهب الى المدرسة. واحبنا. كنا نتمارض. عندما يعود التلاميذ الآخرون من المدرسة. كنا نشعر بشعور. هو حقا. المزيج بين شعوري. النكد والخس. وهذا كل شعوري. يوميا. طيلة فترة الغيب. والوقول هذا دون مواربة ولا مبالغة. قوله واعى. تماما. ما اقول.

تصنع صحيفتك. صباح كل يوم. لتغطي أحداث الدنيا كلها. وتنتشر الى سائر حافة. في راسك الفكر والفكر. هذا الجانب هو الذي يجعل الانسان مشايقا في التفكير. الى العودة الى الريق. وخلال فترة الغيب. حدثت أحداث سياسية واجتماعية وثقافية. لم اهتمها من الناحية السياسية. الميزة التي قام بها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة. تجاه لبنان. وتجاه الاشقاء في لبنان. ايمننا من سوء بيلان الواحد. الذي يجب ان يبقى واحدا. واتصور ان الفرصة ملائت سلطة للحبيب عن مبادرة رجل واحد. وفكره اصل. معروف بواقفه الوطنية والقومية. ولعل الصدى الجميل. الذي لاقت المبادرة في الوطن العربي الكبير. يجعلنا نحن الاعلاميين من أبناء الإمارات احسن على تتوابعها. والوقوف عندها. والتأمل في جوانبها وسبلها.

وهناك موضوع ثقل. ملا الدنيا. وشغل الناس. خلال الاسابيع الاخيرة. وهو فوز الاديبي العربي الكبير. نجيب محفوظ بجائزة نوبل للادب. وهو فوز انتج صدورها جميعا. انطلاقا من كون نجيب محفوظ مبدعا عربيا من نوع فريد. ومن طراز خاص نقول ذلك. ولا نسي ملاحظتنا. ربما الكثرة. على ادبيات العربي. وهي ملاحظات تشغلنا وتذكركم. لانا نجيب الرجل. لا كما تصور بعض المشككين. او بعض من في قلبهم مرض اذ اشكروا. من قريب او بعيد. او لحو. بعد رأي مقتضب كانه في احدى صحفنا المحلية. لقد تصور ذلك البعض ان رايها متناقض. او اننا انطلقا من بعض او حقد او حسد.

حبيب يوسف الصليخ



في ذكرى انديرا

● رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي يضع إكليل من الزهور على الموقع الذي اغتلت فيه أمه رئيسة الوزراء السابقة إنديرا غاندي من قبل أربعة من حراسها (رويترز)



أتاتورك في كل مكان

● أحد العمال يضع الممسكات الأخيرة على تمثال لاتاتورك مؤسس تركيا الحديثة في مشغل النحت لتعظيم أتاتورك التي توضع في المدارس والشركات ومكاتب الجيش (رويترز)



حماية الانتسحاب

● جنود سوفيت في أحد الملاجئ المصرية ألقيت حملة خط انسحاب القوات السوفيتية ما بين كابل والحود. وتبدو في الخلف جبل المشكوش الوعرة حيث بدأ حمل الشتاء وتساقط الثلوج مما يشكل عبئا جديدا لخطورة الطريق قبل الموعد النهائي للانسحاب في ١٥ فبراير القادم (صورة للاتحاد)



تدريبات اجبارية

● مواطنون سويسريون يرتدون اللباس الواقية من الغاز خلال التدريب في مراكز الخدمة المدنية الإجبارية وهو تدريب إلزامي على غير اللاتين للخدمة العسكرية (رويترز)



انتخابات باكستان

● بنظير بوتو ونظيره في حزب الشعب الباكستاني يردان تحية المؤيدين خلال عودتهما باقطنار من كراتشي الى لاهور (رويترز)



السائقون غاضبون

● سائقو سيارات الأجرة في اثينا يتظاهرون ضد قرار الحكومة اليونانية بتخفيض عدد سيارات الأجرة في وسط أثينا الى النصف يوميا. في محاولة لكثافة تلوث البيئة هناك.

١٩٨٨/١١/٠١

القيادة العامة للقوات المسلحة

مديرية شؤون الأفراد

اعلان

تجنيد أفراد للقوات الجوية والدفاع الجوي

[١] تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة/مديرية شؤون الأفراد/شعبة التجنيد عن فتح باب التجنيد لشباب الوطن للانضمام بالقوات الجوية والدفاع الجوي كأفراد ويرتب مختلفة طبقاً للمؤهلات الفنية وفي جميع المهن الفنية والإدارية حسب الشروط التالية:

(أ) ان يكون من مواطني دولة الإمارات العربية المتحدة.

(ب) ألا يقل عمره عن (١٧) سنة ولا يزيد عن (٢٥) سنة.

(ج) ان يكون حسن السيرة والسلوك ولا يحكم عليه بجناية مخلة بالشرف والأمانة.

(د) ألا يكون من ذوي الأمراض المزمنة أو الحاد غير مشروعة.

(هـ) ألا يكون قد طرد من الخدمة العسكرية لأي سبب كان.

(و) ان يكون لا يقل عن ١٦٠ سم في الارتفاع ولا يقل عن ٥٠ كجم في الوزن.

(ز) ان يكون لا يقل عن ١٦٠ سم في الارتفاع ولا يقل عن ٥٠ كجم في الوزن.

(ح) ان يكون لا يقل عن ١٦٠ سم في الارتفاع ولا يقل عن ٥٠ كجم في الوزن.

(ط) ان يكون لا يقل عن ١٦٠ سم في الارتفاع ولا يقل عن ٥٠ كجم في الوزن.

(ي) ان يكون لا يقل عن ١٦٠ سم في الارتفاع ولا يقل عن ٥٠ كجم في الوزن.

(٢) كل من تتوفر لديه الشروط المطلوبة أعلاه ويرغب بالانضمام للقوات الجوية والدفاع الجوي فخره عليه من جهة مكتب التجنيد التابع لقيادة القوات الجوية والدفاع الجوي الواقع بجانب قاعدة البطين الجوية (أبوظبي) للمقابلة في يوم الاثنين من كل أسبوع مصطحباً معه الوثائق الشخصية التالية:

(أ) صورة عن جواز السفر (المفعول) المصحوق من خلاصة القيد (الهوية) كمواطن.

(ب) ثلاث صور شمسية قياس ٦ × ٤.

(ج) شهادة الدراسة أو أية شهادات علمية أخرى ان وجدت.

(د) شهادة حسن السيرة والسلوك من الدائرة الأمنية المختصة في امارته سارية المفعول.

(هـ) شهادة الميلاد أو صورة عنها تقدير السن.

[٣] تقبل الطلبات لجميع المستويات الثقافية واعتباراً من تاريخ ١٩٨٨/١١/٣٠ م.

مع تحيات مديرية التوجيه المعنوي والعلاقات العامة

